|  |
| --- |
| C:\Users\1\Desktop\img156.jpgПРИНЯТА УТВЕРЖДЕНАПедагогическим советом Заведующий МДОАУпедагогов МДОАУ «Детский сад №17 г Новотроицка» «Детский сад №17 г Новотроицка» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А.ШайхматоваПротокол № 1 от 30.08.2023 г Приказ № 199 от 30.08.2023г |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения

«Детский сад № 17 «Чебурашка» комбинированного вида

г.Новотроицка Оренбургской области»

Программа разработана

в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования )

в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г № 1028)

**г. Новотроицк**

**Авторский коллектив.**

**Руководитель авторского коллектива:**

Заведующий МДОАУ «Детский сад № 17 г. Новотроицк» Шайхматова Е.А.

**Координатор рабочей группы** по разработке образовательной программы дошкольного образования: старший воспитатель высшей квалификационной категории Поднозова Н.А.

**Авторский коллектив:**

старший воспитатель Черненок О.В.

воспитатели:

Андронова Ю.В.

Алетова Ж.Б.,

Волкова Е.И.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы программы** | **Стр.** |
| **1. Целевой раздел Программы**  |  |
| * 1. Пояснительная записка
 |  |
|  1.1.1. Цель и задачи реализации Программы  |  |
|  1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы |  |
|  1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста |  |
| * 1. Планируемые результаты освоения Программы
 |  |
| * 1. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов
 |  |
| 1. **Содержательный раздел Программы**.
 |  |
| * 1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям
 |  |
| * + 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
 |  |
| * + 1. Образовательная область «Познавательное развитие»
 |  |
| * + 1. Образовательная область «Речевое развитие»
 |  |
| * + 1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
 |  |
| * + 1. Образовательная область «Физическое развитие»
 |  |
| * 1. Вариативные формы, способы, методы, и средства реализации программы
 |  |
| * 1. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик
 |  |
| * 1. Способы и направления поддержки детской инициативы
 |  |
| * 1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
 |  |
| * 1. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.
 |  |
| * + 1. Специальные условия для получения образования детей с ОВЗ
 |  |
| * + 1. Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ
 |  |
| * + 1. Описание специальных образовательных программ, методов, методических пособий и материалов для получения образования детьми с ОВЗ
 |  |
| * + 1. Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий с детьми с ОВЗ
 |  |
| * + 1. Осуществление квалификационной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ
 |  |
| 2.3.5.1.Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказания им квалифицированной помощи в освоении Программы |  |
| 2.3.5.2. Освоение детьми с ОВЗ Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальная адаптация детей с ОВЗ. |  |
| * 1. Рабочая программа воспитания
 |  |
| * + 1. Пояснительная записка
 |  |
| * + 1. Целевой раздел
 |  |
| * + 1. Содержательный раздел
 |  |
| * + 1. Организационный раздел
 |  |
| 1. **Организационный раздел Программы**
 |  |
| * 1. Описание условий реализации программы
 |  |
| 3.1.1.Психолого-педагогические условия реализации Программы |  |
| 3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды |  |
| 3.1.3. Материально -техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. |  |
| 3.1.4.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ФОП |  |
| 3.1.5. Кадровые условия реализации Программы |  |
| * 1. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах
 |  |
| * 1. Календарный план воспитательной работы
 |  |
| 1. **Дополнительный раздел. Краткая презентация программы.**
 |  |
| * 1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа
 |  |
| * 1. Используемые Программы
 |  |
| * 1. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей
 |  |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.**

**1.1.Пояснительная записка.**

Образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) Муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 17 «Чебурашка» комбинированного вида г.Новотроицка Оренбургской области» (далее учреждение) разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955

- Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)

-Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809

* + 1. **Цель и задачи реализации программы.**

***Целью*** программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

***Задачи:***

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;

- приобщение детей к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, взаимоуважение, историческая память, преемственность поколений, единство народов России, создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему мру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей

- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

**Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО, рекомендованных ФОП:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников <3> (далее вместе - взрослые);

*-* признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество ДОО с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

* + 1. **Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста.**

**Особенности развития детей дошкольного возраста.**

**От 1 года до 3 лет.**

 На втором году жизни происходят значительные перемены в действиях с сюжетнымиигрушками. Дети начинают переносить разученное действие с однойигрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет,необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклуспать, мисочку, чтобы накормить мишку).Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

 Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Активный словарь к полутора годам равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

 На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

 Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

 В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

 Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

 К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

 Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

 Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

 На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

 Основной формой мышления является наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно- образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**От 3 до 4 лет**

 В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

 Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

 Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

 Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

 Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

 В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

 Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

 В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**От 4 до 5 лет**

 В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

 Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

 Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

 Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

 К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

 Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, его детализацией.

**От 5 до 6 лет**

 Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

 Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

 Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

 Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

 В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

 В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

 Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

 Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

 Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ «Я».

**От 6 до 7 лет**

 В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

 Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

 К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

 В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

 Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

 Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

 У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

 В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Индивидуальные особенности воспитанников**

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей.

Среднесписочный состав воспитанников –385 человек.

***Физическое развитие воспитанников***

 Оценка физического развития контингента воспитанников дошкольной организации, в том числе оценка состояние здоровья, проводится комплексно, с учетом ряда показателей:

* показатели антропометрических исследований развития детей;
* распределение воспитанников по «группам здоровья»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатели | кол-во | % |
| 1 группа здоровья | 240 | 62 |
| 2 группа здоровья | 132 | 34 |
| 3 группа здоровья | 12 | 3 |
| 4 группа здоровья | 1 | 0,2 |

**Индивидуальные особенности детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелым нарушением речи (с общим недоразвитием речи))**

В группахкомбинированной направленности находятся дети со следующими диагнозами: ОНР II,III уровня.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

При втором уровне речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой ***возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования и к его завершению.***

***К трем годам:***

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

-ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;-
-ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
-ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели
-ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

-ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
-ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
-ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
-ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
-ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
-ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
-ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
-ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
-ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
-ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
-ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

***К четырем годам:***

-ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
-ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
-ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
-ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
-ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
-ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;-
ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
-ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
-ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
-ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
-ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
-ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
-ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
-ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
-ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
-ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
-ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
-ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
-ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
-ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
-ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
-ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
-ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

***К пяти годам:***

-ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
-ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
-ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
-ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
-ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
-ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
-ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
-ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
-ребенок самостоятелен в самообслуживании;
-ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
-ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

-ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
-ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
-ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
-ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
-ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
-ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

-ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
-ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
-ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
-ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
-ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
-ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
-ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
-ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
-ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
-ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
-ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

***К шести годам***:

-ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
-ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
-ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
-ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
-ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

-ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

-ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
-ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
-ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
-ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

-ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
-ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
-ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
-ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
-ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
-ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
-ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
-ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
-ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

-ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
-ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

***К концу дошкольного возраста:***

-у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
-ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
-ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
-ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
-ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
-ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
-ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
-ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
-ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
-ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
-ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
-ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
-ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
-ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
-у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
-ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
-ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
-ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
-ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
-ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
-ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
-ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

-ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
-ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
-ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
-ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
-ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
-ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
-ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
-ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
-ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
-ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
-ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
-ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**Планируемые результаты освоения в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

**1.3.Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика проводится в два этапа: на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Результаты наблюдения фиксируются в карте развития детей. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

**2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предусматривает:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;

- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

- формирование позитивных установок к различным видам деятельности, труда и творчества;

формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

***Содержание образовательной области***

***От 1 года до 2 лет***

|  |
| --- |
| **Задачи** |
| - создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду;- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия. |
| **Содержание** |
| Для благоприятной адаптации к детскому саду воспитатель обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.Педагог поощряет проявление инициативы ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Хвалит ребенка, вызывая радость, стимулирует активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.Воспитатель включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., стимулируя проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.Педагогический работник в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу воспитателя). |

***От 2 лет до 3 лет.***

|  |
| --- |
| **Задачи** |
| поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде;формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи. |
| **Содержание** |
| Воспитатель поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.Педагогический работник знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.Воспитатель рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.Воспитатель поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к словам и указаниям воспитателя, поддерживает активность ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.Воспитатель организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играхПедагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.) |

***От 3 лет до 4 лет***

|  |
| --- |
| **Задачи** |
| *В сфере социальных отношений*:развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.*В области формирования основ гражданственности и патриотизма*обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.*В сфере трудового воспитания*:развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовых навыков;воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.*В области формирования основ безопасного поведения:*развивать интерес к правилам безопасного поведения;обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов. |
| **Содержание** |
| ***В сфере социальных отношений.***Педагогический работник создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагогические работники способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагогический работник интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагогический работник обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.Педагогический работник обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.В группе создается положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводятся игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышать друг друга. Педагогический работник поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций детьми и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагогический работник демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорённости.Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма***Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).***В сфере трудового воспитания.***Воспитатель формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр для закрепления представлений о том, что предметы делаются людьми. В процессе взаимодействия с детьми педагогический работник выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает воспитателю раздать наглядный материал на занятие и т.п.Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, опрятность одежды, пользование носовым платком и т.п.). Воспитатель создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.***В области формирования основ безопасного поведения.***Воспитатель поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.Воспитатель обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно. Обсуждает с детьми как вести себя рядом с бездомными животными: не нужно подходить близко, пугать животных. Не есть без разрешения взрослых незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть.Воспитатель поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы дошкольников, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. |

***От 4 лет до 5 лет***

|  |
| --- |
| **Задачи** |
| ***В сфере социальных отношений:***формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.***В области формирования основ гражданственности и патриотизма:***воспитывать любовь и уважения к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;развивать интерес детей к основным достопримечательностями города (поселка), в котором они живут.***В сфере трудового воспитания:***формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.***В области формирования основ безопасного поведения:***обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.  |
| **Содержание** |
| ***В сфере социальных отношений.***Педагогический работник обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.Педагогический работник способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагогический работник обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.Педагогический работник развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском сада; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.***В области формирования основ гражданственности и патриотизма*** Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).***В сфере трудового воспитания.***Воспитатель знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Воспитатель беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности родителей, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.Воспитатель расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.Воспитатель создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, вешать полотенце, убирать игрушки на место и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.***В области формирования основ безопасности поведения.***Воспитатель способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Воспитатель создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими дошкольниками в данном вопросе, предлагает детям рассказать о том, как дети дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п. |

***От 5 лет до 6 лет***

|  |
| --- |
| **Задачи** |
| ***В сфере социальных отношений*:**обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.***В области формирования основ гражданственности и патриотизма:***воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.***В сфере трудового воспитания:***формировать представления о профессиях и трудовых процессах;воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности. ***В области формирования безопасного поведения:***формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами. |
| **Содержание** |
| ***В сфере социальных отношений.***Педагогический работник предоставляет возможность детям рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья в детском саду; забота и поддержка младших).Педагогический работник знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи детьми больному члену семьи.Педагогический работник поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.В совместной деятельности с детьми педагогический работник поощряет обсуждение и установление детьми правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащать словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий в детском саду для родителей, пожилых людей, младших. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***Педагогический работник воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывать уважение к защитникам героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей начала социальной активности: участие в значимых событиях, переживание эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).***В сфере трудового воспитания.***Воспитатель обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит дошкольников с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии можно определить в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар, кассир на кассе пробивает товар, охранник в магазине обеспечивает безопасность покупателей и продавцов.Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.Педагогический работник создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.***В области формирования безопасного поведения.***Воспитатель создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения ребенка в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. |

***От 6 лет до 7 лет***

|  |
| --- |
| **Задачи** |
| ***В сфере социальных отношений:***поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.***В области формирования основ гражданственности и патриотизма:***воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;расширять представления детей о праздновании государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развитие чувства гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке); развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего; активное участие в празднование событий, связанных с его местом проживания.***В сфере трудового воспитания*:**Развивать ценностное отношение к труду взрослых;формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.***В области формирования безопасного поведения*:**формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети. |
| **Содержание** |
| ***В сфере социальных отношений.***Педагогический работник обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.Педагогический работник знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.Педагогический работник развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагогический работник развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***Педагогический работник воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).***В сфере трудового воспитания.***Воспитатель расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.Воспитатель создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности воспитатель формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п. ***В области формирования безопасного поведения.***Воспитатель осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, воспитатель активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.Педагогический работник инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление дошкольников создать правила безопасного общения в группе.Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами. |

**2.1.2. Познавательное развитие**

Образовательная область «Познавательное развитие» предусматривает:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных природных зон, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

***От 1 года до 2 лет***

|  |
| --- |
| **Задачи**  |
| поощрять предметно-орудийные и обследовательские действия, группировки по одному из признаков, по образцу или словесному указанию;развивать умения детей использовать бытовые предметы по назначению, осуществлять экспериментирование с разными материалами; развивать способность детей отображать действия взрослых, их последовательность;развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениями и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними. |
| **Содержание образовательной деятельности** |
| ***Сенсорные представления и познавательные действия.*** Педагогический работник концентрирует внимание на новых объектах, побуждает их исследование, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, стимулирует стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами.Педагогический работник создает условия для проявления многократности повторения ребенком освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Побуждает ребенка к освоению количества (много, мало, один), эмоционально поддерживает проявление интереса к предметам, их свойствам и качествам. Стимулирует, поощряет и способствует совершенствованию разнообразных действий с игрушками и предметами быта и простейшими орудиями. С помощью наглядных методов педагогический работник демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживаетвладение предметом,каксредствомдостиженияцели,началаразвития предметно-орудийных действий. Педагогический работниквпроцессесовместныхдидактическихигр,атакжево всех основных режимных моментах, включая прогулку, развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцуи словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченныеслова-названия,например,предэталоныформы:«кирпичик»,«крыша», «огурчик», «яичко»ит.п.; умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме. Посредством специально организованной деятельности педагогический работник развивает способности обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке; развивает наблюдательность, способности замечать связи и различия между предметами и действиями с ними. ***Окружающий мир.*** Расширяя ориентировку детей в ближайшем окружении, педагогформируетудетейэлементарныепредставления: о самом себе — о своем имени; о внешнем виде («Где ручки? Где глазки? Где носик?»);о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть есть и т.п.); облизких людях (мама,папа,бабушка,дедушкаи др.); опище(хлеб,молоко,яблоко,морковкаит.п.);облюдах(суп,каша, кисельит.п.); о ближайшем предметном окружении — об игрушках (мишка, зайка, кукла, машина, мяч, матрешка, пирамидка, шарики, кубики, барабанчик, каталка и т.п.); о предметах быта (стол, стул, кровать, чашка, ложка, одеяло, подушка и т.п.); о личных вещах (полотенце, рубашка, штанишки, платье, туфли, ботинки, платок, шапка и т.п.); о некоторых конкретных ситуациях общественной жизни (например, «тетя продавщица», «дядя доктор», «дядя шофер» и т.п.).***Природа.***Педагогический работник обучает узнавать и называть, показывать на картинке и в естественной среде животных (дикие и домашние), растения (деревья, комнатные растения) ближайшего окружения, объекты неживой природы (вода, песок), замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.  |

***От 2 лет до 3 лет***

|  |
| --- |
| **Задачи** |
| формировать представления детей о свойствах и качествах предметов окружающего мира, развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;развивать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сопоставлять предметы между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; развивать интерес детей к действиям с предметами, моделями геометрических тел и фигур, с песком, водой и снегом;побуждать к запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов — названий свойств предметов (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше);знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их отличительными особенностями, формирование умения бережно взаимодействовать с ними, наблюдать за явлениями природы.  |
| **Содержание** |
| ***Сенсорные представления и познавательные действия***Педагогический работник демонстрирует ребенку и включает его в деятельность на сравнение предметов по свойству, определение сходства-различия, подбор и группировку по предметно заданному образцу (по цвету, форме, размеру, вкусу)*.* Педагогический работник побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества, действия переливания, пересыпания. проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий; например, сачков, черпачковдлявыуживанияизспециальных емкостейсводойилибезводышариков,плавающих игрушек; палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов, организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., поощряет использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности; Педагогический работник поощряет действия ребенка с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цветубашенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях; закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий у детей формируются обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление, продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. ***Математические представления****.* Педагогический работникподводит ребенка к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживается интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.***Окружающий мир.*** Педагогический работник, продолжая расширять представления детей об окружающем мире, знакомит ребенка с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями: доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.; продолжает формировать и расширять знания детей об окружающем мире (ребенок может непосредственно наблюдать), о человеке: его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; а лице — глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); деятельностиблизкихребенкулюдей(«Мамамоетпол»;«Бабушкавяжетносочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (одежда, посуда, мебель), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).***Природа.*** В процессе ознакомления с природой педагогический работник организует взаимодействие и направляет внимание ребенка на объекты и явления живой и неживой природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах, растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), особенностях внешнего вида, их характерных признаках, привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака), некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к ним. |

***От 3 лет до 4 лет***

|  |
| --- |
| **Задачи** |
| формировать представления детей о сенсорных эталонах, цвета и формы, геометрических фигурах, их использование в самостоятельной деятельности; поощрять освоение способов сравнения предметов по величине, количеству, определения их соотношений; побуждать овладевать чувственными способами ориентировки во времени и пространстве;обогащать представления детей об объектах ближайшего окружения, развивать стремления отражать их в деятельности;развивать первоначальные представления ребенка о себе, окружающих его людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи и людям ближайшего окружения; о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.);развивать исследовательские умения, опыт элементарной познавательной деятельности;расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. |
| **Содержание** |
| ***Сенсорные представления и познавательные действия*** В процессе специально организованной деятельности педагогический работник расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, знакомит и закрепляет слова, обозначающие цвет. Развивает у ребенка осязательно-двигательные действия обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Организуя поисковую деятельность, педагогический работник расширяет и конкретизирует познавательные действия детей. В процессе поисковой деятельности задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, учит принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и стимулирует наблюдательность, совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагогический работник направляет внимание ребенка на выделение сходства и отличия, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. ***Математические представления.*** Освоение практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; освоение слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.Педагогический работник знакомит и активирует в речи название некоторых фигур: шар, куб, круг, квадрат, треугольник,); обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).***Окружающий мир.*** Посредством специально организованной деятельности педагогический работник формирует у ребенка начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, учит называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними, побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Педагогический работник дает первоначальные представления о названии родного города (села), видах транспорта; начальные представления о родной стране: название некоторых праздников и событий, о труде людей близкого окружения. Педагогический работник рассказываетодомашней хозяйственной деятельности взрослых (ходятвмагазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), знакомитс трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская); знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи, инструменты. дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый); воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.***Природа*.** Педагогический работник расширяет представление о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, учит их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, место обитания; их пользе для человека. Знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, камней. Учит наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных и человека (признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Педагогический работник способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. |

***От 4 лет до 5 лет***

|  |
| --- |
| **Задачи** |
| обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;развивать умения устанавливать связи и отношения между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов и прослеживать изменения объектов по нескольким признакам;обогащать элементарные математические представления, знания о предметном, социальном и природном мире; поддерживать развитие познавательной активности и инициативы в разных видах деятельности, в выполнении и достижении результата;способствовать накоплению детьми опыта взаимодействия со сверстниками в процессе совместной познавательной деятельности;развивать элементарные представления детей о семье, о своей малой родине, ее достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; формировать представления ребенка о разнообразии объектов живой природы, их особенностях, жизненных проявлениях, потребностях, обучать группировке объектов живой природы, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года и деятельности человека, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам.  |
| **Содержание** |
| ***Сенсорные представления и познавательные действия****.* Педагогический работник формирует у ребенка умение различать и называть цвета спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник). Находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.***Математические представления****.* Педагогический работник формирует умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от пространственно-качественных признаков предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познание пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь).***Окружающий мир****.* Педагогический работник расширяет у ребенка представления о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране: название некоторых общественных праздниках и событиях. Проводится ознакомление с профессиями людей близкого окружения. Демонстрирует способы объединения со сверстниками для решения поставленных взрослым задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.); рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека.Знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся разные учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.).Расширяетпредставлениядетей освойствах разных материалов впроцессеработыс ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто — мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходныепо назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предметне всегда оказывается более тяжелым).Показывает ребенкусуществующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Учит замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.***Природа*.** Продолжается ознакомление ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Обучение сравнению, группировке объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья- кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, грибы и др.). Педагогический работник знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.). В процессе труда в природе педагогический работник й формирует представление об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, рассказывает о профессиях, которые с этим связаны, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.  |

***От 5 лет до 6 лет***

|  |
| --- |
| **Задачи** |
| развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира (природного, социального, предметного) в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;формировать способы сотрудничества детей со сверстниками и взрослыми на основе партнерской деятельности;развивать практические и аналитические способы познания, опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п.;формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;поощрять творческое преобразование объектов окружающего мира и отражение результатов познания в деятельности;развивать представления детей о родном городе и стране, поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира;формировать представления детей о многообразии природных объектов и их признаках, отличительных особенностях, жизненных потребностях и необходимости защиты и ухода за живой природой, воспитывать бережное, заботливое отношение к природе. |
| **Содержание** |
| ***Сенсорные представления и познавательные действия.***Педагогический работник закрепляет умения различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять (с помощью педагогического работника) структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации стимулируется освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений; формирование представлений о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие надо соблюдать правила их безопасного использования. Педагогический работник демонстрирует детям способы выбора между разными видами деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, учит наблюдать за действиями взрослого и других детей. В процессе разных форм совместной деятельности педагогический работник учит детей проявлять заботу друг о друге, обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, формулировать вопросы и отвечать на поставленные, проявлять инициативу в нахождении способов решения поставленных задач. ***Математические представления*.** Обучение количественному и порядковому счету в пределах десяти; совершенствование счетных умений, понимания независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомство с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов; освоение состава чисел из единиц в пределах пяти; понимание отношений между рядом стоящими числами. Совершенствование умений выстраивать сериационные ряды предметов различающихся по размеру в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения и определять взаимоотношения между ними; освоение опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащение представлений и развитие умений устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.***Окружающий мир*.** Педагогический работник расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Формирует представления о многообразии стран и народов мира. В условиях специально организованной деятельности педагогический работник формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций, развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.***Природа.*** Педагогический работник формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни; отрабатываются умения классифицировать объекты живой природы по внешним особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию (животные - это звери, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся; растения – это деревья, кустарник, травянистые, цветковые растения и др.), грибы (съедобные и несъедобные для человека). Педагогический работник направляет внимание ребенка на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание), учит их определять, понимать необходимость ухода за растениями и животными. Расширяет представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (песок, глина, почва, вода, воздух, камни, горы) и их свойствах (воды и воздуха, песка, глины, состав почвы). Уточняются и расширяются представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений). Педагогический работник стремится к усвоению ребенком правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, желание защитить и сохранить, знакомит с профессиями, связанными с охраной природы.  |

***От 6 лет до 7 лет***

|  |
| --- |
| **Задачи** |
| развивать самостоятельность, творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность детских интересов;развивать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности; использовать счет, вычисление, измерение для познания и преобразования предметов окружающего мира;развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем;обогащать представления о родном городе и стране; развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны.формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;расширять и уточнять представления детей о многообразии природного мира на планете, о способах приспособления животных и растений к среде обитания, закреплятьумения классифицировать объекты живой природы; обогащать представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, о зависимости изменений в природе и жизни человека в разное время года, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней. |
| **Содержание** |
| ***Сенсорные представления и познавательные действия****.* В ходе специально организованной деятельности педагогический работник осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. В процессе исследовательской деятельности расширяет представления о свойствах цвета, совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. ***Математические представления****.*Педагогический работник формирует умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры и общепринятых мер, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.Под воздействием специально-организованной деятельности происходит совершенствование умения считать в прямом и обратном порядке, знакомство с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепление знаний о цифрах, их роли в жизни людей, обучение умению составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.Обогащение представлений о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствование умений выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.). Освоение различных способов видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.Формирование представлений и умений измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и общепринятых мер (см, дм, м, кг, л), понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Формирование представлений о календаре как системе измерения времени, развитие чувства времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.***Окружающий мир.*** В совместной со педагогическим работником деятельности, а также в ходе общения осуществляется формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. Педагогический работник выстраивает работу с детьми в определенной логике, представления детей о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Педагогический работник раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством игровой, поисковой деятельности педагогический работник стимулирует проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Аналогичным образом происходит освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира.***Природа****.* Педагогический работник углубляет, расширяет, уточняет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира на Земле, животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, взаимосвязи живой и неживой природы, учит классифицировать объекты живой природы по признакам, дает сведения об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания растений (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях человека с этим связанных. Педагогический работник уточняет представление о свойствах объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), многообразии водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.Педагогический работник расширяет и углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о положительном и отрицательном влиянии деятельности человека на природу. Закрепляются правила поведения в природе, воспитывается бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам. |

**2.1.3.Речевое развитие**

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;

- формирование правильного звукопроизношения;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха;

- обогащение активного и пассивного словарного запаса;

- развитие грамматически правильной речи

- развитие диалогической и монологической речи;

- развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества;

- формирование предпосылок к обучению грамоте.

***От 1 года до 2 лет***

|  |
| --- |
| **Задачи** |
| **От 1 года до 1 года 6 месяцев** ***Развитие понимания речи****.* Расширять запас понимаемых слов. Закреплять понимание слов, обозначающих части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов. Учить понимать простые по конструкции фразы взрослого.***Развитие активной речи****.* Продолжать учить детей произносить несложные звукоподражания, простые слова. Развивать речевое общение со взрослым. Стимулировать детей подражать речи взрослого человека. Учить детей повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия. Добиваться от детей коротких фраз. Воспитывать у детей потребность в общении. Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками.Побуждать к повторению за взрослым при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении.Рассматривать вместе с взрослым и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.**От 1 года 6 месяцев до 2 лет*****Развитие понимания речи****.* Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение, понимать речь взрослого и выполнять его просьбы. Учить выполнять несложные поручения. ***Развитие активной речи****.* Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными. Способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения.Развивать умение слушать потешки, стихи, песенки, сказки с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки с картинками).Обучать эмоциональному отклику на ритм и мелодичность песенок, потешек, сказок.Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных произведений.Побуждать показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия.Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений.Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.  |
| **Содержание** |
| ***От 1 года до 1 года 6 месяцев*** ***Развитие понимания речи****.* Педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных. Педагогический работник активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов. Педагог учит ребенка понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией. ***Развитие активной речи***. Педагогический работник формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за взрослым и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов. Включать художественное слово в повседневную жизнь детей (умывание, одевание, укладывание спать, подъем после сна, прием пищи, игры, прогулки и т.д.).Выразительно исполнять для детей (пропевание, выразительное чтение наизусть, рассказывание) фольклорные и литературные миниатюры: колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, сказки; сопровождать звучащую речь мимикой и пантомимикой, показом игрушек, книжек-игрушек, книжек с картинками (выбор выразительных средств для исполнения и наглядного сопровождения определяется содержанием произведения). Реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при слушании произведений.Использовать персональное обращение к ребенку («Баю-бай, баю-бай, ты собачка не лай, *мою/моего (имя ребенка)* не пугай»).Путем многократного повторения побуждать к речевому подражанию (повтор за взрослым отдельных слов стихотворного текста или песенки), выполнению действий, о которых идет речь в произведении.Обогащать образовательную среду изданиями книг для детей раннего возраста, привлекать детей к совместному со взрослым рассматриванию книжек с картинками, стимулируя ответы на простые вопросы по их содержанию.***От 1 года 6 месяцев до 2 лет******Развитие понимания речи****.* Педагогический работник закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов. Педагог совершенствует умения понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову воспитателя, выполнять несложные поручения по слову воспитателя, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.***Развитие активной речи****.* Педагогический работник закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой). Педагог учит детей выражать словами свои просьбы, желания. Педагогический работник активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими. Педагог формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов). Педагогический работник активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации. Педагог учит детей осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, педагогический работник развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры.В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагогический работник в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность малыша, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагогический работник обучает детей обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.Расширять представления детей об окружающем мире, способствуя таким образом воспитанию умения слушать фольклорные и литературные произведения об уже знакомых игрушках, предметах, явлениях природы, животных, растениях и др.Выразительно читать наизусть, пропевать или рассказывать песенки, потешки, прибаутки, сказки, вызывая у детей эмоциональный отклик: радость, удовольствие, удивление и др. Использовать интонационные средства выразительности для передачи вопросительных и восклицательных интонаций поэтических произведений.Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции детей на звучащее художественное слово, используя приемы: многократное чтение или пропевание; совместное со взрослым рассматривание книжек с картинками, показ и называние изображенных предметов и объектов, действий персонажей; ласковое персональное обращения к ребенку и др.Давать образные характеристики персонажам фольклорных и литературных произведений (котенька-коток, волчок-серый бочок, зайка серенький, птичка-невеличка, петушок-золотой гребешок и др.), побуждать детей договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов. |

***От 2 лет до 3 лет***

|  |
| --- |
| **Задачи** |
| ***Формирование словаря.*** Развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей: существительными, глаголами, прилагательными, наречиями. Учить детей использовать данные слова в речи.***Звуковая культура речи.*** Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Учить произносить звукоподражательные слова в разном темпе, с разной силой голоса.***Грамматический строй речи.*** Учить детей согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.***Связная речь.*** Продолжать учить детей понимать речь воспитателя, отвечать на вопросы. Учить рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.***Интерес к художественной литературе.*** Учить детей воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква… и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе со взрослым и самостоятельно. Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. |
| **Содержание** |
| ***Формирование словаря.*** На основе расширения ориентировки детей в окружающем мире педагогический работник развивает понимание речи и активизируется словарь. Педагог обучает детей по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Воспитатель активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.***Звуковая культура речи.*** Воспитатель формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, учит воспроизводить ритм слова. Педагогический работник формирует умение детей не пропускать слоги в словах. Педагог учит детей выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.***Грамматический строй речи.*** Педагог учит детей правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; начинается словотворчество. Педагогический работник формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. ***Связная речь.*** Педагогический работник формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. Педагог побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, обучает их вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь взрослого, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.Воспитатель развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.***Интерес к художественной литературе.*** Выразительно исполнять для детей (пропевание, выразительное чтение наизусть, рассказывание) небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением и без него. Использовать интонационные средства выразительности для передачи вопросительных и восклицательных интонаций в тексте.Учить детей следить за развитием сюжета с помощью наглядности (картинки, игрушки, действия), отвечать на вопросы типа *Кто это? Что он делает? А это что?*Стимулировать активную речь: отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок; произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала *(мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква… и т.п.)*.Стимулировать игровую деятельность: воспроизводить игровые действия персонажей; играть со звуками, словами, рифмами.Насыщать образовательную среду изданиями для детей раннего возраста, побуждать рассматривать иллюстрации как вместе с педагогом, так и самостоятельно.  |

***От 3 лет до 4 лет***

|  |
| --- |
| **Задачи** |
| ***Формирование словаря.*** Обогащение словаря. Учить детей различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.***Звуковая культура речи.*** Продолжать учить детей внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы.***Грамматический строй речи.*** Продолжать учить детей согласовывать слова в роде, числе, падеже. Употреблять существительные с предлогами. Учить детей употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Учить детей разным способам словообразования, образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. ***Связная речь.*** Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитатели при рассматривании предметов, картин, иллюстраций. Воспитывать умение повторять за воспитателем рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам воспитателя, а затем совместно с ним. Учить детей свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.***Подготовка детей к обучению грамоте.*** Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.***Интерес к художественной литературе.*** Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).Учить внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.Поддерживать общение детей друг с другом и с взрослым в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций. |
| **Содержание** |
| ***Формирование словаря.*** Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметы (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. Педагогический работник формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).Активизация словаря. Воспитатель учит детей использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. ***Звуковая культура речи.*** Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук. Педагогический работник формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, обучает детей воспроизводить ритм стихотворения.***Грамматический строй речи.*** Воспитатели формируют у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), учит образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). ***Связная речь.*** Педагогические работники развивают у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагоги закрепляют умения дошкольников использовать основные формы речевого этикета в ситуациях общения.Педагогический работник способствует освоению умений диалогической речи: детей учат отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. Воспитатель развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.Педагог способствует освоению умений монологической речи: детей учат по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. ***Подготовка детей к обучению грамоте.*** Педагогический работник формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.***Интерес к художественной литературе.*** Включать в круг чтения детей произведения русского и зарубежного детского фольклора (потешки, песенки, прибаутки, заклички, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классической литературы, а также сказки, рассказы и стихи современных авторов. Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей в процессе совместного слушания художественных произведений. Учить соотносить содержание произведений с личным опытом детей, их повседневной жизнью и окружением.Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (яркие поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах) путем использования различных методов и приемов: выразительное чтение и рассказывание, беседы после чтения, рассматривание иллюстраций, моделирование.Развивать художественно-речевую деятельность детей: внятно, не спеша исполнять наизусть небольшие потешки и стихотворения; воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях; повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; пересказывать известные сказки совместно с педагогом и с опорой на наглядность.Пополнять книжный уголок новыми иллюстрированными книгами, атрибутами для игр-драматизаций (шапочки, маски, костюмы) и режиссерских игр (игрушки, фигурки настольного, пальчикового театра). Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рисунках, театрализованных играх. |

***От 4 лет до 5 лет***

|  |
| --- |
| **Задачи** |
| ***Развитие словаря.*** Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, обозначающие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.Активизация словаря. Учить детей использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги. Учить употреблять существительные с обобщающим значением. ***Звуковая культура речи.*** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.***Грамматический строй речи.*** Продолжать учить детей правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи, образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах, правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных. Учить употреблять формы повелительного наклонения глаголов. Учить использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Учить в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, между, около). Учить правильно образовывать названия предметов посуды.***Связная речь.*** Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Учить детей поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях. Учить пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные. Учить составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение). ***Подготовка детей к обучению грамоте.*** Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учат понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучание (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком. Учить выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.***Интерес к художественной литературе.*** Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. |
| **Содержание** |
| ***Развитие словаря.*** Педагог обучает детей использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.***Звуковая культура речи.*** Педагогический работник способствует овладению детьми правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением. Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Педагогический работник закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.***Грамматический строй речи.*** Педагог обучает детей использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. ***Связная речь.*** Педагогический работник развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь. Педагог обучает детей учат использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.Педагогический работник развивает у дошкольников речевое творчество, учит сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы.Воспитатель поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, учит использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.Педагогический работник развивает у дошкольников умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Воспитатель учит дошкольников участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Педагог закрепляет у детей использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы. Педагогический работник формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.***Подготовка детей к обучению грамоте.*** Воспитатель формирует у дошкольников звуковую аналитико-синтетическую активность, которая является предпосылкой обучения грамоте, учит понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; обучает сравнивать слова по протяженности. Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.***Интерес к художественной литературе***Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (загадки, считалки, заклички, небылицы, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы, классической и современной (авторские сказки, циклы рассказов, лирические и игровые стихотворения). Учить называть некоторые жанры литературных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Способствовать пониманию юмора в стихах и сказках (комичные ситуации и поступки героев, игра слов), различению художественного вымысла и реалистического изображения в тексте.Продолжать развивать способность воспринимать содержание и особенности формы художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений) путем использования различных методов и приемов углубления восприятия прочитанного: беседы после чтения, рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же тексту, моделирование сюжета, объяснение значения образных средств.Развивать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в играх-драматизациях и театрализованных играх с персонажами настольного, пальчикового театров; пересказа небольших рассказов и сказок (по ролям, по частям).Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рассказах, рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Создавать благоприятную атмосферу для словесного творчества; организовывать игры со звукоподражаниями, рифмами, словами на основе художественных текстов; составлять совместно с педагогом загадки на основе описаний, сравнений. |

***От 5 лет до 6 лет***

|  |
| --- |
| **Задачи** |
| ***Формирование словаря.*** Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).Активизация словаря. Учить правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).***Звуковая культура речи.*** Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з). Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.***Грамматический строй речи.*** Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умение пользоваться несклоняемыми существительными (метро). Учить образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище). Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать учить детей составлять по образцу простые и сложные предложения. Учить при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. Научить детей образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.***Связная речь.*** Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: учить поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы воспитателя и детей. Учить объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать учить детей использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания. Формировать культуру общения: учат называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей. Учить самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (воспитателю, другу). Учить составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной воспитателем. ***Подготовка детей к обучению грамоте.*** Учить производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.***Интерес к художественной литературе.*** Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения).Развивать интерес к произведениям познавательного характера.Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте).Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). |
| **Содержание** |
| ***Формирование словаря.*** Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагогический работник закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.***Звуковая культура речи.*** Воспитатель развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).***Грамматический строй речи.*** Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.***Связная речь.*** Педагогический работник способствует развитию у детей монологической речи, учит замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников. Воспитатель обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; Педагогический работник развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели. Педагог обучает детей внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.Воспитатель помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.***Подготовка детей к обучению грамоте.*** Педагог формирует у детей звуковую аналитико-синтетическая активность как предпосылку обучения грамоте, помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук». Педагогический работник учит проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Воспитатель развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.***Интерес к художественной литературе.*** Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, загадки, пословицы, поговорки небылицы), литературы, классической и современной (сказки-повести, цикл рассказов со сквозным персонажем, стихотворные сказки, авторские метафорические загадки); включать в круг чтения произведения познавательного характера.Стимулировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторного) и творческой деятельности (художественно-речевая, изобразительная, театрализованная). Учитывать и расширять читательские интересы детей в процессе подготовки и проведения тематических выставок, литературных гостиных, праздников и вечеров. В беседах после чтения формировать представления о некоторых жанровых и композиционных особенностях фольклорных и литературных произведений: загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Формировать представления о развитии и изменении настроения в лирическом произведении, о развитии характера персонажа в рассказах, повестях, о статичности образов-типов народных сказок. Учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.Продолжать совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в драматизациях; пересказа сказок и рассказов (близко к тексту, от лица героя).Учить выделять из текста образные единицы – «красочные, волшебные, необычные слова и выражения» (эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры, фразеологические единицы, сказочные формулы), объяснять их значение; побуждать использовать в словесном творчестве при сочинении сказок, историй, загадок. Учить составлять короткие рассказы, развивая сюжет потешки, прибаутки.Привлекать к созданию самодельных книг: сборников сочиненных детьми сказок, рассказов, песенок; отдельных произведений, иллюстрированных детскими рисунками.Способствовать развитию традиций семейного чтения, рекомендовать книги для чтения в семье, знакомить с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, музеи, центры детского творчества), организовывать совместную с родителями проектную деятельность. |

***От 6 лет до 7 лет***

|  |
| --- |
| **Задачи** |
| ***Формирование словаря.*** Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Продолжать учить использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. ***Звуковая культура речи.*** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).***Грамматический строй речи.*** Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.***Связная речь.*** Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывание (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.***Подготовка детей к обучению грамоте.*** Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Учить делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами. Знакомить детей с буквами. Учить детей чтению слогов, слов, простых предложений из 2-3 слов, выкладывать слова из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава.***Интерес к художественной литературе.*** Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). |
| **Содержание** |
| ***Формирование словаря.*** Педагог обучает детей умению подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.***Звуковая культура речи.*** Педагогический работник способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении.***Грамматический строй речи.*** Воспитатель развивает у детей умение образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания.Педагог с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.***Связная речь.*** Педагогический работник обучает дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений.Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагогический работник использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений.Воспитатель закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников. Педагогический работник формирует у детей умения в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Педагог обучает составлению повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек. Педагогический работник закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).Воспитатель развивает способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.Педагог помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей. Педагогический работник развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.***Подготовка детей к обучению грамоте.*** Воспитатель воспитывается у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; учит интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове. Педагоги учат детей определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; читать простые слова и фразы; разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.***Интерес к художественной литературе.*** Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, былины), литературы, классической и современной (сказки-повести, циклы рассказов, стихотворные и прозаические сказки, авторские метафорические загадки, басни); включать в круг чтения тексты познавательного и энциклопедического характера. Читать детям произведения, в которых раскрывается отечественная культура, традиции народов России, особенности жизнедеятельности в разных частях света. Знакомить с детскими журналами.Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей: радость, удовольствие в процессе слушания выразительного чтения и рассказывания педагога, прослушивания аудиозаписи в исполнении мастеров художественного слова, просмотра видеозаписи театральных постановок.Стимулировать познавательную, творческую и игровую активность детей в процессе «чтения с продолжением». Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики, которые могут служить источником для творческой деятельности. В беседе с элементами анализа формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. Учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа. Побуждать составлять образные характеристики (сравнения, метафоры), описательные и метафорические загадки, тексты сказочного и реалистического характера, рифмованные строки.Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, результату творческой деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя.Привлекать детей к созданию самодельных книг и журналов.Поощрять самостоятельное общение с книгами (например, в библиотечной зоне, книжном уголке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать). |

**2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и др.);

- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и др),

- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.).

***От 1 года до 2 лет***

|  |
| --- |
| **Задачи** |
| ***От 1 года до 1 года 6 месяцев***. Формирование эмоционального отклика на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Создание у детей радостного настроения при пении, движениях и игровых действиях под музыку.***От 1 года 6 месяцев до 2 лет****.* Развитие способности слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание.Обеспечение возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес.Поощрение желания рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.Развитие умения прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.Обучение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. |
| **Содержание** |
| ***От 1 года до 1 года 6 месяцев*** - приобщение к веселой и спокойной музыке. Формирование умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Содействие пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать подпевать (как могут, умеют). Формирование умения заканчивать петь вместе с взрослым. Развитие умения ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).***От 1 года 6 месяцев до 2 лет*** - формирование эмоционального восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Способствовать формированию умения различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.Поощрение самостоятельной активности (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствование движения под музыку, выполнение их самостоятельно. Развитие умения у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). |

***От 2 лет до 3 лет***

|  |
| --- |
| **Задачи** |
| ***Изобразительная деятельность:*** Воспитывать интерес у изобразительной деятельности (рисованию, лепке).Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить.Научить правильно держать карандаш, кисть.Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности; восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов).Включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой.Познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы.Развивать эстетическое восприятие.***Модельно-конструктивная деятельность:***Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.Развитие интереса к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.***Музыкальная деятельность:***Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. |
| ***Содержание*** |
| ***Изобразительная деятельность:******Рисование.*** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.***Лепка.*** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку***Приобщение к искусству****.* Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.***Модельно-конструктивная деятельность****:*В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).***Музыкальная деятельность:******Слушание*.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). ***Пение.*** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. ***Музыкально-ритмические движения****.* Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. |

***От 3 лет до 4 лет***

|  |
| --- |
| **Задачи** |
| ***Изобразительная деятельность:***Развивать эстетическое восприятие.Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.Формировать у детей знаний в области изобразительной деятельности.Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.).Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.***Модельно-конструктивная деятельность:***Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.***Музыкальная деятельность:***Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти.Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку Учить петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер. |
| **Содержание** |
| ***Изобразительная деятельность:******Рисование.*** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу. ***Лепка.*** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят оровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.***Аппликация.*** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.***Модельно-конструктивная деятельность:***Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.***Музыкальная деятельность:******Слушание.*** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). ***Пение.*** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). ***Песенное творчество****.* Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.***Музыкально-ритмические движения****.* Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.Развитие танцевально-игрового творчества. Поддерживать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.***Игра на детских музыкальных инструментах****.* Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. |

***От 4 лет до 5 лет***

|  |
| --- |
| **Задачи** |
| ***Изобразительная деятельность:***Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.***Модельно-конструктивная деятельность:***Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.Обучать конструированию из бумаги.Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.***Музыкальная деятельность:***Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.Развивать музыкальность детей.Воспитание интереса и любви к высокохудожественной музыке.Различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте.Поддерживать интерес к пению. |
| **Содержание** |
| ***Изобразительная деятельность:******Рисование.*** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. ***Декоративное рисование****.* Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. ***Аппликация.*** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.***Модельно-конструктивная деятельность:***Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.***Музыкальная деятельность:******Слушание.*** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). ***Пение.***Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно*,* подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).***Песенное творчество***. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. ***Музыкально-ритмические движения***. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).***Развитие танцевально-игрового творчества***. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.***Игра на детских музыкальных инструментах*.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |

***От 5 лет до 6 лет***

|  |
| --- |
| **Задачи** |
| ***Изобразительная деятельность:***Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.Закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.Развивать чувство формы, цвета, пропорций.Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.***Модельно-конструктивная деятельность:***Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.***Музыкальная деятельность:***Продолжать формировать эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш). Развивать музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. |
| **Содержание** |
| ***Изобразительная деятельность:******Предметное рисование***. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.***Сюжетное рисование****.* Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.). ***Декоративное рисование***. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. ***Лепка.*** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.***Декоративная лепка***. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. ***Аппликация*.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. ***Прикладное творчество***. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетноролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.***Модельно-конструктивная деятельность****:*Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.***Музыкальная деятельность:******Слушание*.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). ***Пение.*** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. ***Песенное творчество***. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. ***Музыкально-ритмические движения***. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. ***Музыкально-игровое и танцевальное творчество***. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. ***Игра на детских музыкальных инструментах***. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям |

***От 6 лет до 7 лет***

|  |
| --- |
| **Задачи** |
| ***Изобразительная деятельность:***Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.Продолжать развивать коллективное творчество.Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.***Модельно-конструктивная деятельность:***Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.Развитие интереса к конструктивной деятельности.Знакомство с различными видами конструкторов.Знакомство с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.***Музыкальная деятельность:***Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.Формирование умения использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге. |
| **Содержание** |
| ***Изобразительная деятельность:******Предметное рисование***. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).***Сюжетное рисование***. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.***Декоративное рисование***. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. ***Лепка***. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.***Декоративная лепка***. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. ***Аппликация*.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишкафизкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.***Модельно-конструктивная деятельность:***Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).***Музыкальная деятельность:******Слушание*.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.***Пение*.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. ***Песенное творчество***. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.***Музыкально-ритмические движения***. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.***Музыкально-игровое и танцевальное творчество***. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. ***Игра на детских музыкальных инструментах*.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. |

**2.1.5. Физическое развитие**

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;

- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;

- овладение основными движениями (бросание, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);

- обучение строевым, общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и др.);

- воспитание патриотизма, гражданской идентичности и нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и др.);

- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;

- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

***От 1 года до 2 лет***

|  |
| --- |
| **Задачи** |
| создавать условия для последовательного становления основных движений (бросание, катание, прокатывание, скатывание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки) в совместной деятельности взрослого с ребенком;формировать первоначальный двигательный опыт; создавать условия для сенсомоторной активности, развития функции равновесия и двигательной координации;укреплять здоровье, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, для приобщения к здоровому образу жизни.  |
| **Содержание** |
| Педагогический работник активизирует двигательную деятельность детей, помогает в освоении основных движений, выполнении упражнений на утренней гимнастике, физкультурных занятиях, на прогулке, в подвижных играх с педагогическими работниками и др. Педагогический работник побуждает детей к выполнению движений, обеспечивает страховку, поощряет и поддерживает. Способствует формированию культурно-гигиенических навыков. *Ходьба и упражнения в равновесии***.** Ходьба за воспитателем стайкой в прямом направлении и по дорожке шириной 20–30 см. Ходьба с помощью педагогического работника вверх по доске, приподнятой на 10–15 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5-2 м), спуск вниз до конца. Подъем на ступеньки и спуск. Перешагивание при помощи педагогического работника и самостоятельно через веревку палку, кубик высотой 5–10 см. *Бег* за воспитателем и от него, в разных направлениях, к ориентиру в течение 20–30 секунд. *Ползание, лазанье***.** Ползание по прямой на расстояние до 2–3 метров. Подлезание под веревку (высота 35–50 см); пролезание в обруч (диаметр 50 см). Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке стремянке вверх и вниз высотой 1–1,5 метров. *Катание, бросание.* Катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя). Бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль двумя руками на расстояние 50–70 см. *Прыжки.* Прыжки на двух ногах к концу второго года, подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка.*Общеразвивающие упражнения***.** Выполнение вместес педагогическим работникомупражнений с предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с опорой (стул, скамейка), и на них. Упражнения с поворотами головы влево и вправо, с наклоном туловища вперед и поворотом влево, вправо с поднятием и опусканием рук, ног, из положения стоя, сидя, лежа на спине, животе с переворотами со спины на живот и обратно. *Подвижные игры.*Педагогический работник организует подвижные игры и игровые упражнения, беря на себя роль ведущего, побуждая детей к двигательным действиям, используя игрушки, ориентиры. Выполнение игровых упражнений с игрушками на развитие выносливости, скоростных качеств: «Бегите за мной», «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Где пищит мышонок?» и др. Самостоятельные игры с каталками, тележками, мячом.*Формирование основ здорового образа жизни***.** Выполнение ребенком при помощи педагогического работника элементарных культурно-гигиенических действий при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), усвоение полезных привычек по примеру и показу взрослого.  |

***От 2 лет до 3 лет***

|  |
| --- |
| **Задачи** |
| обогащать двигательный опыт, активизировать двигательную деятельность; способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям; укреплять здоровье детей, формируя культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки. |
| **Содержание** |
| Педагогический работник продолжает обучать детей основным движениям, имитационным упражнениям и общеразвивающим упражнениям в разных формах двигательной деятельности. Формирует умение сохранять устойчивое положение тела при выполнении физических упражнений, удерживать равновесие, ходить и бегать в заданном направлении, ориентироваться в пространстве. Продолжает обучать прыжкам и упражнениям с предметами. Педагог побуждает детей к двигательной деятельности, осуществляет помощь и страховку, учит слышать указания и выполнять их. Поддерживает и поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.*Ходьба и упражнения в равновесии***.** Ходьба группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за педагогическим работником, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске (ширина 20–25 см). *Бег.*Бег за педагогическим работником, в заданном направлении, стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд. Бег по дорожке (ширина 25–30 см). *Прыжки***.** Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.*Ползание и лазанье***.** Ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см. Подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см). Перелезание через бревно, скамью. Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом. *Катание, бросание, метание***.** Катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см). Прокатывание мяча под дугой. Бросание мяча, из положения стоя, вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м. Метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель с расстояния 1 м. Ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.*Общеразвивающие упражнения***.** Педагогический работник выполняет вместе с детьми упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой. Повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками. Выполнение наклонов в стороны. Одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу. Приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. *Музыкально-ритмические движения***.** Хлопки в ладоши с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных совместно со педагогическим работником и по его показу.*Подвижные игры***.** Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть вместе с ним в подвижные сюжетные и несюжетные игры с простым содержанием, с одним или двумя движениями. Обучает выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают». Игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки». С бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», С прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках». На ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок». *Формирование основ здорового образа жизни***.** Педагогический работник формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет умения замечать нарушение правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду, способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. |

***От 3 лет до 4 лет***

|  |
| --- |
| **Задачи** |
| оптимизировать двигательный режим с учетом возрастных психофизиологических особенностей детей и имеющегося двигательного опыта;развивать основные движения (бросание и ловля, ползание, лазанье, метание, ходьба, бег, прыжки), ориентировку в пространстве, функцию равновесия; формировать умение согласовывать свои действия с движениями других детей при выполнении физических упражнений; обучать простейшим построениям и перестроениям, выполнению простых ритмических движений под музыку;активизировать двигательную деятельность, формировать интерес к физическим упражнениям;закреплять культурно-гигиенические навыки и формировать полезные привычки. |
| **Содержание** |
| Педагогический работник продолжает обучать детей простым строевым упражнениям, выполнять их по ориентирам, основным движениям, общеразвивающим упражнениям, подвижным играм, музыкально-ритмическим движениям. Учит выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие, осанку. Формирует умение слышать указания и требования педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, одновременно вместе с педагогическим работником начинать и заканчивать движение, соблюдать правила в подвижной игре. Приобщает детей к здоровому образу жизни, создает условия для овладения элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. *Строевые упражнения***.** Построение в шеренгу, колонну по одному, круг по объёмным и плоскостным ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру. *Ходьб*а**.** Ходьба в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.), по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2-2,5 м) приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30-35 см). *Бег.*Бег в заданном направлении (подгруппами и всей группой), с переходом на ходьбу, со сменой темпа, на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), врассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего и др.).*Ползание, лазанье***.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них. Подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч. Перелезание через скамью, под скамью, бревно. Лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м) удобным способом. *Катание, бросание, ловля, метание.*Катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5 2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1-1,5 м, к концу года до 2-2, 5 метров), принимая исходное положение. Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).*Прыжки***.** Прыжки на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.). Подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка. Перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.). Прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 25–30 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.*Общеразвивающие упражнения***.** Педагогический работник учит детей выполнять упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе). Поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно). Перекладывание предметов из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Выполнение упражнений с хлопками. Выполнение наклонов их положения стоя и сидя. Попеременное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине. Сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе. Перевороты со спины на живот и обратно. Приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед.*Музыкально-ритмические движения*. Ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной на один-два шага), приставным шагом прямо и боком. Имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.). Плясовые движения — простейшие элементы народных плясок, доступные по координации, например, поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение в парах и др. *Подвижные игры.* Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания педагога, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Поощряет самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.Примеры игр с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках». С прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку». С подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики». С бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю» На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано». *Формирование основ здорового образа жизни***.** Педагогический работник поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками. Формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности, соблюдения правил безопасности для здоровья. |

***От 4 лет до 5 лет***

|  |
| --- |
| **Задачи** |
| учить элементам техники выполнения основных движений, общеразвивающих, музыкально-ритмических и спортивных упражнений; ориентироваться в пространстве, выполнять движения по образцу;активизировать двигательную деятельность, формировать интерес к физическим упражнениям;поддерживать стремление соблюдать правила в подвижных играх, самостоятельно их проводить, показывать знакомые упражнения;формировать полезные привычки, представления о факторах, положительно и отрицательно влияющих на здоровье, элементарных правилах здорового образа жизни, поощрять их соблюдение. |
| **Содержание** |
| Педагогический работник развивает и закрепляет двигательные умения и навыки при выполнении разученных ранее основных движений, общеразвивающих упражнений, музыкально-ритмических движений, учит принимать исходное положение, соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, выполнять общеразвивающие упражнения точно под счет, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры. Развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует полезные и предупреждает вредные привычки, представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет умения и навыки личной гигиены, способствующие укреплению и сохранению здоровья.*Строевые упражнения***.** Построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную. Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам. Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.*Ходьба и упражнение в равновесии.* Ходьба обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие. Ходьба в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами). Ходьба по прямой, в обход по залу, врассыпную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук). Ходьба с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 15–10 см), по скамье, (диаметр 1,5–3 см), по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка). Ходьба по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).*Бег***.** Бег в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м. Спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера. Бег «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов). Бег со старта на скорость (расстояние 15—20 м). Бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью на расстояние 40—60 м. *Ползание, лазанье***.** Ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони. Подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч. Перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево. *Бросание, ловля, метание***.** Отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди). Перебрасывание мяч друг другу и педагогическому работнику. Прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м). Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель. *Прыжки*. Прыжки на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги. Прыжки со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево). Спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой. Перепрыгивание через предметы высотой 5—10 см. Прыжки в длину с места на расстояние 70 см и через параллельные прямые (4–6 линий на расстоянии 40–50 см.), сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении. Прыжки через короткую скакалку.*Общеразвивающие упражнения.* **П**едагогический работник учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без. Поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью. Выполнение махов руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях. Повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны. Наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, Перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет. Приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без. *Музыкально-ритмические движения***.** Ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону. Ходьба с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку. Доступные по координации упражнения народных плясок, выполняемые отдельно и в комбинациях из двух движений: выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши. *Подвижные игры.* Педагог продолжает закреплять основные движения в ходе подвижной игры, учит соблюдать правила, брать роль водящего. Развивает психофизические качества, пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление творческих способностей детей в подвижных играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений). Примеры игр с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки». Подвижные игры с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др. *Формирование основ здорового образа жизни***.** Педагогический работник уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при болезни и плохом самочувствии, учит пониманию детьми необходимости занятий физкультурой, правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания, важности полезных привычек для сохранения и укрепления здоровья. |

***От 5 лет до 6 лет***

|  |
| --- |
| **Задачи** |
| развивать умения осознанно, активно, точно, дифференцируя мышечные усилия выполнять физические упражнения (основные движения, общеразвивающие упражнения, музыкально-ритмические движения);обучать спортивным упражнениям и элементам спортивных игр;развивать самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений;воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, самостоятельно их организовывать и проводить игры и упражнения со сверстниками и младшими детьми;воспитывать патриотические и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;расширять представления о здоровье и его ценности, правилах здорового образа жизни, туризме как форме активного отдыха, необходимости и способах безопасного поведения в двигательной деятельности, укрепления здоровья и факторах, на него влияющих.  |
| **Содержание** |
| Педагогический работник продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей, формирует умение творчески использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку физические упражнения учит принимать правильное исходное по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку. Формирует представление о зависимости хорошего результата при выполнении физических упражнений от правильной техники выполнения. Педагогический работник продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам. Поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, учит осознанно относится к выполнению правил, проявлять самостоятельность, инициативу, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и факторах положительно и отрицательно на него влияющих, формирует элементарные представления об организме человека, разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности, продолжает воспитывать полезные привычки с целью приобщения к основам здорового образ жизни. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздник и досуги.*Строевые упражнения***.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена. Перестроение из одной колоны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без. Повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание. *Ходьба и упражнение в равновесии***.** Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), врассыпную по диагонали. Ходьба в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Ходьба с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей). Кружение в обе стороны в быстром и медленном темпе.*Бег.* Бег с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях: по кругу, «змейкой» (между предметами), врассыпную, со сменой ведущего. Бег в быстром темпе 10 м. (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), с увертыванием. Челночный бег 3 по10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).*Ползание, лазанье.*Ползание на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони. Подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч. Перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево). Лазанье по веревочной лестнице со страховкой.*Катание, бросание, ловля, метание.*Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля на расстоянии 1,5 м. по прямой и с отбивкой о землю, Перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м). Отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении до 4–6 метров. Метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра. *Прыжки.* Прыжки на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед на расстояние 2–3 м. Прыжки попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»). Прыжки на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими и танцевальными упражнениями. Прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5-6 линий или плоских обручей, расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см. Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).*Общеразвивающие упражнения.* Педагогический работник учит детей выполнять упражнения под счет и под музыку, из исходных положений сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх. (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно. Повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны. Поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положение сидя, лежа на боку. Махи ногами из исходных положений лежа на спине, на боку, на четвереньках, стоя, держась за опору. Выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Перекладывание предметов стопами ног, упражнения для пальцев рук и ног, стопы, голеностопа (разведение стоп в стороны, сокращение на себя и от себя, вытянув носки). Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе, с закрытыми глазами. *Музыкально-ритмические движения.* Ходьба и бег под музыку в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках. Прыжки на одной, на двух ногах попеременно, на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение на носках по одному и в парах). Подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах. *Подвижные игры***.** Педагогический работник продолжает развивать и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх и играх-эстафетах. Оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность, волевые качества, самостоятельность и инициативность, взаимодействовать в команде. Воспитывает сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей. Учит самостоятельно организовывать игры с небольшой группой сверстников, младшими детьми, развивает творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений). Примеры игр с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», « Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу». На ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».*Спортивные игры***.**Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам. *Формирование основ здорового образа жизни.*Педагогический работник продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе) и отрицательно влияющих на здоровье (вредные привычки, нерациональное питание, гаджеты, не соблюдение правил гигиены и др.) Формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и в ходе туристских пеших прогулок и экскурсий, учит их соблюдать. Продолжает формировать заботливое отношение к своему здоровью и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить с правилами поведения при недомогании и заболевании, способами оказания посильной помощи при уходе за больным. *Туристские прогулки и экскурсии.* Педагогический работник организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой родного края. Оказывает помощь в подборе необходимых вещей и одежды для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать осторожность, преодолевая препятствия, правила гигиены и безопасного поведения. В ходе туристкой прогулки организует с детьми игры и соревнования, наблюдения за природой родного края. |

***От 6 лет до 7 лет***

|  |
| --- |
| **Задачи** |
| развивать умения: точно, скоординировано, выразительно, технично выполнять физические упражнения в соответствии с возрастом, осуществлять самоконтроль, самооценку, выполнения физических упражнений, замечать ошибки и неточности при выполнении движений, соблюдать правила в подвижных играх;развивать двигательное творчество;формировать осознанную потребность в двигательной активности;воспитывать чувство патриотизма, гражданскую идентичность и нравственно-волевые качества в двигательной деятельности;расширять и уточнять представления о здоровье, факторах, влияющих на здоровье, средствах его укрепления, активном отдыхе, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок, воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей. |
| **Содержание** |
| Педагогический работник закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения спортивных упражнений и освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических движений под счет, ритм, в соответствии с разнообразным характером музыки, развития самоконтроля. В процессе организации разных форм двигательной деятельности учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, принимать правильное исходное положение, технично, точно, скоординировано выполнять движения. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях: самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни. Расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней. Поддерживаетинтерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.*Строевые упражнения***.** Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две. Равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; Повороты направо, налево, кругом. *Ходьба и упражнение в равновесии*. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов «змейкой», по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной веред, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад. Ходьба во врассыпную с построением по сигналу.Ходьба в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. Ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (например, приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.). Ходьба прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур). *Бег.* Бег 2–3 минуты, с разной скоростью, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу. Бег на носках, высоко поднимая колени, с захлёстыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом. Бег из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Бег 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой, с преодолением препятствий в среднем темпе до 300 м. Челночный бег (3 по 5 метров). Бег быстром темпе 30 метров (10 м 3—4 раза с перерывами). Бегать наперегонки на скорость — 30 м. *Ползание, лазанье***.** Ползание на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, Пролезание в обруч разными способами. Подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе. *Бросание, ловля, метание.* Перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку. Бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз Бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель. *Прыжки.* Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 20–40 прыжков 2—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом. Прыжки в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе). Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый. Прыжки на одной ноге поочередно и через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки в высоту с разбега (высота до 40 см). Прыжки в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности). Прыжки в длину с разбега (180–190 см). Прыжки с места в верх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (высота не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами. *Общеразвивающие упражнения***.** Педагогический работник проводит с детьми разнообразные упражнения из разных исходных положений, с оборудованием и без, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, ритм и музыку. Разучивает упражнения с разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения с предметами и оборудованием (палкой, обручем, мячом, гантелями, степами, фитболами). Включает в комплекс комбинаций упражнений для рук, ног и корпуса одновременно. Поднимание рук вверх, вперед, в стороны, за голову, за спину, на пояс, отставляя назад ногу на носок и др. Повороты и наклоны туловища в разные стороны, подняв руки вверх, держа руки в стороны, на поясе, у плеч, с предметом. Поднимание ног в упоре сидя, лежа на спине (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении несколько секунд. Прогиб лежа на животе с вытянутыми руками и ногами. Махи ногами из разных исходных положений (стоя держась за опору и без, лежа на спине, на боку, на четвереньках), поочередно поднимать прямую ногу в медленном темпе, вперед, в сторону, назад, придерживаясь за опору. *Музыкально-ритмические движения.* Танцевальный шагпольки, переменный шаг, шаг с притопом, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, кружение. Приседание с выставлением ноги вперед. Движения для рук и ног одновременно из положения стоя (округленное положение рук, чуть согнутых в локтях, ладони к себе, расположенные перед корпусом, вверху над головой, в сторону, на поясе) в сочетании с движениями вытянутых ног вперед перед собой, в сторону назад на носок.*Подвижные игры.*Педагог продолжает учить использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующие развитию психофизических качеств и способностей, умению ориентироваться в пространстве. Поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность, придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать, проявлять творческие способности. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.Примеры игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян». Эстафеты. «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования. «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта». *Формирование основ здорового образа жизни.*Педагогический работник расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно и отрицательно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. Учит следить за осанкой, оказывать элементарную первую помощи при легких травмах, оценивать свое самочувствие. Воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей. |

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.**

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы, способов реализации образовательной деятельности осуществляется педагогами самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности и специфики ДОУ, культурных и региональных особенностей, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

**Для детей 1-3 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Способы  | Методы | Средства |
| Индивидуальная Подгрупповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность | Игровая ситуация Индивидуальная беседа Чтение Рассматривание Индивидуальный показ способов действия Конструирование Дидактические игры Прослушивание Индивидуальное повторение Сюрпризный момент День здоровья | Словесные Наглядные Практические Похвала Поощрение Одобрение Создание ситуации успеха Индивидуальные упражнения | Картинки Игровые пособия, игрушки Дидактический материал (наглядный и раздаточный материал) ТСО Альбомы Спортивный инвентарь |

**Для детей от 3 лет до 5 лет.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Направления развития и образования детей  | Формы работы | Способы  | Методы | Средства |
| Социально-коммуникативное развитие | Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьмиСамостоятельная деятельность детей | Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Момент радости Показ способов действия | Словесные Наглядные Практические | Картины Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО. |
| Познавательное развитие | Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей | Рассматривание Наблюдение Играэкспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра | Словесные Наглядные Практические | Предметы материальной культуры: Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) |
| Речевое развитие | Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей | Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Прослушивание Повторение | Словесные Наглядные Практические | Предметы материальной культуры: Натуральные объекты Игровые пособия Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО |
| Художественно-эстетическое развитие | ИндивидуальнаяПодгрупповаяГрупповаяСовместная играсо сверстникамиСовместнаядеятельностьвоспитателя сдетьмиСамостоятельнаядеятельностьдетейТеатрализованныепредставления | Изготовлениеукрашений длягрупповогопомещения кпраздникам,предметов дляигрыРассматриваниеэстетическипривлекательныхпредметов(овощей, фруктов,деревьев, цветов идр.), произведенийкнижной графики,иллюстраций,Игры, в процесс которых детиосуществляютвыбор наиболеепривлекательныхпредметовДосугПраздникСмотрКонкурс | Словесные Наглядные Практические | ПредметыматериальнойкультурыНатуральныеобъекты: объектырастительного иживотного мираИгровые пособияМакетыАльбомыСюжетныекартинкиДидактическийматериал(раздаточныйматериал)ТСО |
| Физическое развитие  | ИндивидуальнаяПодгрупповаяГрупповаяСовместная играсо сверстникамиСовместнаядеятельностьвоспитателя сдетьмиСамостоятельнаядеятельностьдетей | Игровая беседа сэлементамидвиженийРассматриваниеИграМомент радостиСпортивныйпраздникСоревнованиеДень здоровья | СловесныеНаглядныеПрактические | СпортивныйинвентарьИгровые пособияМакетыРаздаточныйматериал |

**Для детей от 5 лет до 7 лет.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Направления развития и образования детей  | Формы работы | Способы  | Методы | Средства |
| Социально-коммуникативное развитие  | ИндивидуальнаяПодгрупповаяГрупповаяСовместная играсо сверстникамиСовместнаядеятельностьвоспитателя сдетьмиСамостоятельнаядеятельность | Ситуативныйразговор с детьмиПедагогическаяситуацияСитуацияморальноговыбораБеседа | СловесныеНаглядныеПрактические | КартинкиИгровые пособияДидактическийматериал(раздаточныйматериал)ТСО |
| Познавательное развитие  | ИндивидуальнаяПодгрупповаяГрупповаяСовместная играсо сверстникамиСовместнаядеятельностьвоспитателя сдетьмиСамостоятельнаядеятельность | РассматриваниеНаблюдениеИграэкспериментированиеРазвивающая играСозданиеколлекцийПроектнаядеятельностьИсследовательская деятельностьКонструированиеЭкспериментированиеРазвивающая играПроблемнаяситуацияВечер вопросов иответовТематическаявстреча | СловесныеНаглядныеПрактические | ПредметыматериальнойкультурыНатуральныеобъекты: объектырастительного иживотного мира,реальныепредметы(объекты);-Игровые пособияМакетыАльбомыДидактическийматериал(раздаточныйматериал)ТСО |
| Речевое развитие  | ИндивидуальнаяПодгрупповаяГрупповаяСовместная играсо сверстникамиСовместнаядеятельностьвоспитателя сдетьмиСамостоятельная деятельность | Наблюдение напрогулкеИгра на прогулкеБеседа послечтенияЭкскурсияРазговор с детьми(о событиях изличного опыта, впроцессережимныхмоментов и др.)Разучиваниестихов,чистоговорок,скороговорок,потешек, небылицСочинениезагадокПроектнаядеятельностьИнтегративнаядеятельностьКонсультациядиалог | СловесныеНаглядныеПрактические | Предметыматериальнойкультуры:Натуральныеобъекты: объектырастительного иживотного мира,реальныепредметы(объекты);ИзобразительнаянаглядностьИгровые пособияМакетыАльбомыДидактическийматериал(раздаточныйматериал)ТСО |
| Художественно-эстетическое развитие | ИндивидуальнаяПодгрупповаяГрупповаяСовместная играсо сверстникамиСовместнаядеятельностьвоспитателя сдетьмиСамостоятельнаядеятельностьдетейТеатрализованныепредставления | Наблюдения поситуацииЗанимательныепоказыИндивидуальнаяработа с детьмиРисованиеАппликацияЛепкаСюжетно-игроваяситуацияВыставка детскихработКонкурсыРассматривание: эстетическипривлекательныхпредметов(овощей, фруктови др.),иллюстраций,произведенийискусства,портретовкомпозиторовПраздники,развлеченияДосугСмотрКонкурс | СловесныеНаглядныеПрактические | ПредметыматериальнойкультурыНатуральныеобъекты: объектырастительного иживотного мира,реальныепредметы(объекты);ИзобразительнаянаглядностьИгровые пособияМакетыАльбомыДидактическийматериал(раздаточныйматериал |
| Физическое развитие  | ИндивидуальнаяПодгрупповаяГрупповаяСовместная играсо сверстникамиСовместнаядеятельностьвоспитателя сдетьмиСамостоятельнаядеятельностьдетей | Игровая беседа сэлементамидвиженийРассматриваниеИгрыМомент радостиСпортивныйпраздникСоревнованиеДень здоровьяФизкультурныедосугиДинамическиепаузыУтренняягимнастикаИгра(дидактическая,подвижная)Игровоеупражнение | СловесныеНаглядныеПрактические | СпортивныйинвентарьИгровые пособияМакетыРаздаточныйматериалТСО |

**Методы реализации Программы.**

При реализации Программы педагоги используют следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

**Словесные методы**: беседа, объяснение, рассказ, чтение.

**Наглядные методы:** рассматривание предметов, картин, просмотр мультфильмов, наблюдения.

**Практические методы**: исследование, экспериментирование, моделирование.

Каждый метод используется в зависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта.

**Средства реализации Программы:**

* демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
* визуальные (для зрительного восприятия), аудийные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
* естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
* реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

**Описание форм, способов, методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |
| --- |
| **Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем» Р.Ю.Белоусова, А.Н.Егорова, Ю.С. Калинкина** |
| **Формы работы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |
| Групповая,подгрупповая,индивидуальная совместная деятельность педагога с детьми Самостоятельная деятельность детей | Беседа, рассказ, чтение Рассматривание НаблюдениеИгра: дидактическая,сюжетно-ролевая, подвижнаяСлайд-шоу, просмотр видеоВыставкаПроектная деятельностьПродуктивная деятельность | наглядный практический игровой словесный проектный | Литература Иллюстрации Альбомы |

* 1. **Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

-образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
-образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
-самостоятельную деятельность детей;
-взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как

- совместная деятельность педагога и детей,

- самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| совместная деятельность педагога с ребенком | взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому; |
| совместная деятельность ребенка с педагогом | ребенок и педагог - равноправные партнеры |
| совместная деятельность группы детей под руководством педагога | педагог на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей; |
| совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. | педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым актуализируя лидерские ресурсы самих детей |
| самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога | самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое |

**Образовательная деятельностьв режимных моментах.**

|  |  |
| --- | --- |
| Утренний отрезок времени | - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;-продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое). |
| Во время прогулки | - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;- экспериментирование с объектами неживой природы;- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;-свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;- проведение спортивных праздников (при необходимости). |
| Во вторую половину дня | - элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;-чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;-организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;-индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; |

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов
деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.
Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного
возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы
для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и
средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех
образовательных задач.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных
формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры,
игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.
При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с
содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация
сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется
преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине
дня).

Коммуникативная деятельностьнаправлена на решение задач, связанных с развитием
свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры
общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем
дошкольном возрасте).
Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание
детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира
взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей,
городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов
познания (моделировании экспериментирования), сенсорное и математическое развитие
детей.
Восприятие художественной литературы организуется как процесс слушания детьми
произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие
читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и
общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно
чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
Конструирование и изобразительная деятельность детейпредставлена разными
видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.
Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с
изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.
Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опытдошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской,
коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые
проводятся музыкальным руководителем дошкольного образовательного учреждения в
специально оборудованном помещении.
Двигательная деятельность организуется в процессе занятий по физической культуре,
требования к проведению которых согласуются ДОУ с положениями действующего СанПин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментовтребует
особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и
развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель
создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или
практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт,
проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени
включает:
- наблюдения – в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к
завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические,
развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями
и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов
разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных
образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания
организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры
здоровья.
Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:
- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима
двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление
разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным
материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

***Культурные практики***

**В ДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.**

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:
- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

* 1. **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

**Формы самостоятельной инициативной деятельности:**

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

**Условия для поддержки детской инициативы:**1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**Проявление детской инициативы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Проявление детской инициативы** | **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы** |
| **В возрасте 3 - 4 лет** |  |
| - у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым,- ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. -ребенок задает различного рода вопросы.  | Необходимо:- поддержать данное стремление ребенка, - поощрять познавательную активность детей, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.- проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.- уделять особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности. |
| **В возрасте 4-5 лет** |  |
| - у детей наблюдается высокая активность Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности | Необходимо:- особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.- намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.- доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность,- уделять особое внимание доверительному общению с ребенком- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. - стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца). |
| **В возрасте 5-7 лет** |  |
| Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых | Необходимо: - обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. – создавать ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. - поощрять стремление к самостоятельности, стараться определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощрять ребенка за стремление к таким действиям, нацеливать на поиск новых, творческих решений возникших затруднений. |

**Способы и приемы для поддержки детской инициативы.**

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

**Поддержка детской инициативы в ходе реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Способы поддержки детской инициативы**  | **Направления поддержки детской инициативы**  |
| **Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем» Р.Ю.Белоусова, А.Н.Егорова, Ю.С. Калинкина** |
| создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности  | -творческая инициатива – предполагает перенос усвоенного опыта в новые социальные ситуации, развивает творческие возможности и способности; -коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками и взрослым, где развиваются нравственные отношения между детьми, волевые качества личности, коммуникативная функция речи  |
| оказание недирективной помощи детям | -уважительное отношение к ребёнку; -создание ситуации успеха для каждого ребенка: -словесное поощрение |

 **2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Цели взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:**

**-** обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями)

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

**Направления взаимодействия с родителями:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| диагностико-аналитическое направление  | - получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; - об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); - планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; - согласование воспитательных задач | реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей  |
| просветительское направление | - просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; - выбор эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; - ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; -информирование об особенностях реализуемой образовательной программы; - в условиях пребывания ребенка в группе; - в содержании и методах образовательной работы с детьми - информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям- об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития- о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий | реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое. |
| консультационное направление | - консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, - преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, - особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; - о возникающих проблемных ситуациях; - о способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов. | реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями  |

**2.6.Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

**2.6.1. Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ.**

ДОУ посещают дети с ОВЗ, имеющие речевые нарушения (диагнозы ОНР II,III уровня, НОНР, ФФНР, ст. ф. дизартрии) и ребенок-инвалид. Этим детям оказывается помощь по профессиональной коррекции речевых нарушений в условиях комбинированной группы. В ДОУ созданы специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ. Так как ребенок-инвалид имеет по заключению ПМПК диагноз ФФНР, ст. дизартрия, то для него созданы такие же условия, как и для детей с речевыми диагнозами.

Организация комплексного коррекционно-педагогического сопровождения детей с ОВЗ предполагает участие в нем каждого специалиста и руководителя, а именно: заведующего, старшего воспитателя, учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, медицинской сестры, младших воспитателей. Для координации деятельности педагогического коллектива по включению детей с ОВЗ в образовательный процесс в учреждении есть координатор (учитель-логопед).

В ДОУ функционирует ПМПк, который сотрудничает с ПМПК города Новотроицка, медицинскими учреждениями. ПМПк обеспечивает диагностико-коррекционное, психолого-медико-педагогическое сопровождение воспитанников с отклонениями в развитии, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников. При необходимости углубленной диагностики и/или разрешения конфликтных и спорных вопросов специалисты ПМПк рекомендуют родителям обратиться в городскую ПМПК.

Важным условием обучения и воспитания детей с ОВЗ является создание безбарьерной среды и соответствующего образовательного пространства. Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ выступает зоной ближайшего развития ребенка, которая выстраивается на деятельностной основе, обеспечивающей разным детям равный доступ к развитию их возможностей. Педагоги ведут постоянное наблюдение за самостоятельными и совместными действиями воспитанников, за игровыми предпочтениями детей и, учитывая потребности каждого ребёнка с ОВЗ корректируют содержание развивающей среды, коррекционно-развивающей работы и организацию образовательного процесса. Помещение групп комбинированной направленности поделено на центры активности. Наполнение центров активности должно соответствовать изучаемой теме и только что пройденной теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

Дошкольное учреждение оснащено специальным оборудованием для работы с детьми с ОВЗ. Для этого у учителя-логопеда в кабинете содержатся материалы по следующим разделам: «Развитие лексико-грамматической стороны речи», «Развитие фонетико-фонематической стороны речи», «Развитие сенсомоторной сферы», «Развитие связной речи и речевого общения» (дидактические игры и материалы по разделам, набор картинок). В кабинете имеется магнитная доска для фронтальных видов работ, игры и пособия для подготовки детей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности, настенный и разрезной алфавит, слоговые таблицы, карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений, дидактические игры, серии сюжетных картинок. Оборудовано рабочее место для совместных занятий у зеркала, есть одноразовые шпателя, постановочные логопедические зонды.

В арсенале у музыкального руководителя имеются детские музыкальные инструменты, пианино, музыкальный центр, фонотека.

В группах имеются уголки познавательного развития с игровым оборудованием для развития мелкой моторики рук: мозаики; мелкий раздаточный материал; дидактический материал для формирования навыков шнуровки, сортировки и нанизывания; различные вкладыши, пазлы, дидактические игры, формирующие у детей способы мыслительной деятельности, познавательного интереса, ориентировочных действий.

Одним из основных условий реализации Программы с детьми с ОВЗ является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов различного профиля. В процессе организации образовательной деятельности с детьми с ОВЗ педагоги: реализуют адаптированную образовательную программу дошкольного образования в соответствии с имеющимся диагнозом; проводят педагогическую диагностику с детьми; ведут соответствующую документацию.

**2.6.2. Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.**

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов, воспитателей и семей воспитанников. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, заключений ПМПК.

При планировании работы с детьми с ОВЗ учитывается баланс между спокойными и активными занятиями, занятиями в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах. Возможносокращение продолжительности занятий для детей с ОВЗ. Это обусловлено индивидуальными особенностями и направлено на профилактику переутомления и дезадаптации детей.

Учебный год в группах комбинированной направленности длится девять месяцев с сентября по май включительно.

В сентябре наряду с образовательной деятельностью проводится диагностика развития детей с ОВЗ. В конце сентября специалисты, работающие в группе комбинированной направленности, на медико-педагогическом консилиуме ДОУ обсуждают результаты диагностики, составляют индивидуальный маршрут развития детей.

Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей и корректировка индивидуального маршрута развития проходит в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда (ведущего специалиста реализации индивидуального маршрута) со всеми специалистами. Медико-педагогический консилиум ДОУ обязательно проводится в конце учебного года с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника и оценить эффективность коррекционно-развивающей работы.

Коррекция речевых нарушений в группах комбинированной направленности осуществляется учителем-логопедом в индивидуальной, подгруппой форме работы. А также под руководством учителя-логопеда коррекция речевых нарушений осуществляется воспитателем в процессе реализации задач всех образовательных областей, ведущими из которых выступают «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», а также при организации всех видов детской деятельности, ведущим из которых является игра.

Во время проведения каникул специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми; кроме того, все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные и физкультурные занятия.

Реализация задач по устранению речевых нарушений охватывает весь период пребывания ребенка в детском саду: режимные моменты, совместную деятельность с педагогом (специалистами ДОУ), самостоятельную деятельность детей и включает взаимодействие с родителями воспитанников.

Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе комбинированной направленности во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями учитель-логопед осуществляет в разных формах. Это совместное обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, учитель-логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, учитель-логопед рекомендует индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Что касается медиков и узких специалистов, то у каждого из них существует четко очерченный круг влияния на коррекционный процесс.

*Медицинский персонал ДОУ:*участвует в выяснении анамнеза ребенка; дает родителям направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов; контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий; участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.

*Музыкальный руководитель:* развивает у детей музыкальный и речевой слух; обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр голоса и т.д.

Работой по устранению речевых нарушений руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области«Познавательное развитие» участвуют воспитатели. Воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с речевыми нарушениями и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области«Социально-коммуникативное развитие»выступают воспитатели при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области«Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели и музыкальный руководитель.

Работу в образовательной области«Физическое развитие» осуществляют инструктор по физической культуре и воспитатель.

Таким образом, целостность адаптированной образовательной программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

**2.6.3. Описание специальных образовательных программ, методов, методических пособий и материалов для получения образования детьми с ОВЗ.**

|  |
| --- |
| **Специальные коррекционные образовательные программы,** **методические пособия и дидактические материалы** |
| **Автор** | **Название** | **Год издания** |
| Нищева Н. В. | Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет | 2016 |
| Нищева Н.В. | Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. | 2018 |
| Нищева Н. В. | «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей ОНР»  | 2005 |
| Нищева Н. В. | Учебно-наглядное пособие «Круглый год» | 2005 |
| Филичева Т.Б., Чиркина Г.А., Туманова Т.В., Лагутина А.В. | Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи | 2016 |
| Грибова О. Е. Бессонова Т.П.  | «Дидактический материал по обследованию грамматического строя речи детей» | 2005 |
| Грибова О. Е. Бессонова Т.П.  | «Дидактический материал по обследованию звуковой стороны речи детей» Альбом №1 | 2005 |
| Грибова О. Е. Бессонова Т.П.  | «Дидактический материал по обследованию звуковой стороны речи детей» Альбом №2 | 2005 |
| Грибова О. Е. Бессонова Т.П.  | «Дидактический материал по обследованию речи детей» | 2005 |
| Колесникова Е.В. | Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я» | 2014 |

Отбор методов для реализации адаптированной образовательной программы (АОП) в группах комбинированной направленности обусловлен характером образовательных потребностей детей с ОВЗ. В качестве общих специфических моментов можно выделить следующие:

* + на первых этапах реализации АОП с детьми с ОВЗ целесообразно опираться на все виды наглядных методов;
	+ логические и гностические способы помощи детям с ОВЗ используются ограниченно;
	+ наиболее эффективным при реализации АОП с детьми с ОВЗ является сочетание наглядных и практических методов;
	+ возможности словесных методов (беседы, рассказа, разъяснения и др.) на начальных этапах имеют ограниченный характер в силу речевого недоразвития, интеллектуальной недостаточности, бедности социального опыта большинства детей с ОВЗ;
	+ с учётом особенностей детей с ОВЗ необходимо применять методы контроля и самоконтроля реализации АОП.

Имеющееся методическое обеспечение включает в себя все необходимые педагогам методические пособия, дидактический материал, дидактические настольно-печатные игры; картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой, дыхательной, артикуляционной гимнастики; методические материалы для родителей.

При планировании работы используются наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные.

В работе с детьми с ОВЗ используются здоровьесберегающие технологии: артикуляционная, зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастики. Применение на занятиях психогимнастики, релаксационнных упражнений помогает снять повышенное мышечное напряжение, улучшает работу лицевых мышц.

**2.6.4. Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий с детьми с ОВЗ.**

Коррекционные занятия проводятся учителем-логопедом. Они направлены на развитие и поддержку функциональных способностей ребёнка в соответствии с его возможностями, строятся на основе оценки достижений ребёнка и определения зоны его ближайшего развития. Количество, продолжительность, содержание и формы организации таких занятий определяются с учётом:

* + степени выраженности нарушений развития, возраста детей и других значимых характеристик;
	+ требований СанПиН;
	+ рекомендаций специальных образовательных программ.

Занятия с детьми проводятся по возможности в часы, свободные от занятий в группе. Индивидуальные занятия проводятся в первую половину дня в понедельник, вторник, четверг, пятница. Подгрупповые занятия проводятся в среду во второй половине дня. В подгрупповые занятия включаются дети, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. С каждым ребенком учитель-логопед занимается 3 раза в неделю. Длительность индивидуальных занятий составляет 20 минут, подгрупповых - 25 минут.

**2.6.5. Осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ.**

**2.6.5.1. Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы**

Обеспечение коррекции нарушений развития детей с ОВЗ оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы предусматривает тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

**Учитель-логопед:**

* осуществляет необходимую коррекцию нарушений речи у детей;
* предупреждает нарушения устной и письменной речи детей;
* развивает у детей произвольное внимание к звуковой стороне речи;
* повышает компетентность педагогов ДОУ, родителей воспитанников (законных представителей) в вопросах речевого развития;
* воспитывает у детей стремление преодолеть недостатки речи, сохранять эмоциональное благополучие в своей адаптивной среде.

**Воспитатель:**

* принимает участие в разработке и реализации адаптированной образовательной Программы детей с ОВЗ;
* осуществляет планирование и проведение занятий со всей группой детей, включая детей с ОВЗ;
* осуществляет организацию совместной деятельности всех воспитанников группы;
* обеспечивает индивидуальный подход к детям с ОВЗ с учетом рекомендаций специалистов;
* консультирует родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам воспитания ребенка в семье.

**Музыкальный руководитель**:

* принимает участие в разработке и реализации адаптированной образовательной Программы для детей с ОВЗ;
* развивает музыкальные способности, эмоциональную сферу и творческую деятельность воспитанников, в том числе детей с ОВЗ;
* осуществляет взаимодействие с педагогическим персоналом по вопросам организации совместной деятельности всех детей, с учетом детей с ОВЗ, на занятиях, праздниках развлечениях и т.д.;
* консультирует родителей по использованию в воспитании детей с ОВЗ музыкальных средств.

Программа обеспечивает коррекцию нарушений развития детей с тяжелой речевой патологией и оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы в группах комбинированной направленности.

Логопедическая работа по коррекции общего недоразвития речи выстраивается дифференцированно, с учетом уровня речевого развития.

Речь совершенствуется в комплексе с развитием сенсорных и общедвигательных возможностей. Преодолеваются не только речевые, но и неречевые нарушения; развиваются процессы анализа, синтеза, внимания, восприятия, обобщения, противопоставления, которые в совокупности составляют необходимый фундамент для речевого развития. Коррекционная работа проходит поэтапно. Система обучения детей дошкольного возраста с ТНР включает коррекцию звукопроизношения, формирование фонематического восприятия, подготовку к обучению грамоте.

**2.6.5.2. Освоение детьми с ОВЗ Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальная адаптация детей с ОВЗ.**

Освоение Программы осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей.

На основании положения ДОУ «О системе оценки индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО» два раза в год проводится педагогическая диагностика по результатам освоения Программы.

Эффективность освоения ребенком Программы проводится с целью, выявления недостатков в педагогической работе и построения траектории индивидуального развития ребенка. Результаты освоения программы анализируются через заполнение карты развития ребенка, предполагающее применение различных методов оценки: наблюдение за ребенком, несложные эксперименты (в виде отдельных поручений ребенку, проведения дидактических игр, предложения небольших заданий, беседы и т.д.). В карте отражены основополагающие линии развития.

Три раза в год в группах комбинированной направленности проводится обследование детей с ОВЗ учителем-логопедом (сентябрь, январь, май). Период с 1 по 15 сентября отводится учителями-логопедами для сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на учебный год.

Обязательным условием успешной организации работы с детьми ОВЗ является взаимодействие с другими детьми, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги включают детей во взаимодействие в микрогруппах через организацию игровой, исследовательской и других видов детской деятельности. Дети, выполняя общие задания, учатся находить совместные решения, разрешать конфликты.

Речевая деятельность является одним из компонентов социализации детей дошкольного возраста. У детей, страдающих речевыми расстройствами, отмечаются трудности не только вербального общения с окружающими, но понимания речи других. Для предупреждения дезадаптации у детей с нарушениями речи в нашем ДОУ проводится ряд профилактических мер:

1. Пропедевтическая работа среди родителей и сотрудников:

* пропаганда знаний среди родителей о развитии речи в норме;
* пропаганда знаний среди педагогов о видах речевых нарушений и психологических особенностях детей с различными речевыми расстройствами;
* распространение сведений о видах коррекционной помощи детям с нарушениями речи и учреждениях оказывающих эту помощь;
* знакомство родителей с организацией образовательного процесса учреждения, которое будет посещать ребенок;
* коррекция речевых нарушений.

2. Создание условий для успешной социальной адаптации ребенка:

* единство требований в семье и образовательном учреждении;
* создание условий мягкой адаптации: присутствие в группе родителей, кратковременное посещение образовательного учреждения и пр.;
* предоставление родителями педагогам сведений о психологических особенностях ребенка;
* создание педагогами в группе атмосферы психологической безопасности.

Успешность развития ребенка во многом определяется условиями среды, в которой он находится.  В условия ДОУ   создана содержательная среда, в которой ребенок усваивает, накапливает, преобразовывает систему знаний для самостоятельного использования этих знаний в жизни.

Социально-педагогическая реабилитация, проводимая в ДОУ, заключается в приспособлении детей с ОВЗ к жизни в обществе, в развитии их социальной самодостаточности, компетентности и активности. Социальной реабилитации содействуют все сотрудники детского сада. Ведущая роль в этом принадлежит воспитателям, которые восстанавливают или компенсируют недостатки в развитии социально-бытовой деятельности у детей.

Данная реабилитация заключается в ежедневной работе воспитателя с детьми:

* по развитию культурно-гигиенических навыков;
* по организации питания;
* по уходу за одеждой, обувью, жилищем и другими предметами обихода;
* по формированию умений общения;
* по формированию представлений о культуре поведения в различных ситуациях;
* по формированию умений организовать свой досуг.

Социально-психологическая реабилитация направлена на улучшение положительного эмоционального фона, снижение беспокойства и агрессивности,  снятие нервного возбуждения и тревожности у детей.

Социокультурная  реабилитация способствует участию детей  в общественных мероприятиях. Дети  принимают активное участие во всех мероприятиях, которые проходят в детском садуэто: праздники, развлечения, конкурсы, выставки.

Социально-бытовая реабилитация способствует формированию у детей определенных представлений о конкретных фактах общественной жизни, труда и быта людей. Обучение с детьми с ОВЗ строится на основе наглядности и практической деятельности с реальными предметами. Для этого в детском саду широко представлены  разнообразные игрушки, которые отражают предметы обихода. Работа с таким предметами дает детям более конкретные и относительно прочные знания, развивает наблюдательность, повышает интерес к изучаемому.  С детьми по социально-бытовой  реабилитации педагоги организовывают сюжетно-ролевые игры «Поездка в автобусе», «В магазине игрушек», «Знакомство с библиотекой», «Почта» и др., экскурсии по детскому саду «В гостях у повара», «На приеме у врача», «Как стирают белье», «В гостях у заведующего» и т.п.

Данная система работы способствует психическому и личностному росту ребенка с ОВЗ, тем самым помогая ему адаптироваться к условиям ДОУ, развивая навыки социального поведения, способствуя повышению уверенности в себе и развитию самостоятельности.

**2.7.Рабочая программа воспитания**

**2.7.1. Пояснительная записка**

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память ипреемственность поколений, единство народов России

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежать конституционные
и национальные ценности российского общества.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение
в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности ***Родины*** *и* ***природы*** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности ***человека****,* ***семьи****,* ***дружбы***, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность ***знания***лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность ***здоровья*** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность ***труд*а** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности ***культуры*** *и* ***красоты*** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

**2.7.2. Целевой раздел**

Цель: личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания:
- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Направления воспитания.**

**Патриотическое направление воспитания.**

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

**Духовно-нравственное направление воспитания.**

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

 Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

**Социальное направление воспитания.**

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

**Познавательное направление воспитания**.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

**Трудовое направление воспитания.**

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

**Эстетическое направление воспитания.**

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**Целевые ориентиры воспитания**.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.
В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с нимиПроявляющий позицию "Я сам!".Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающихПроявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановкеСтремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности(конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое) |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступкуСпособный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми Владеющий основами речевой культуры.Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживанииОбладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающихПроявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.Демонстрирующий потребность в двигательной деятельностиИмеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусствеСтремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**2.7.3. Содержательный раздел**

**Уклад.**

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и образовательной организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

В детском саду создано единое образовательное пространство для детей и воспитывающих их взрослых, в котором отражен уклад жизни, привычный для семейного воспитания. Это та среда, благодаря которой выстраивается взаимодействие образовательного учреждения и семьи, что способствует благоприятному воспитания и развитию ребенка.

Жизнь детского сада: занятия, праздники, досуги, художественно - продуктивная деятельность подчинены комплексно-тематическому планированию, в котором отражены различные праздники.

Участие родителей в жизни детского сада необходимое условие взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в деле образования и воспитания детей.

Семейные гостиные, семейные мастерские, семейные походы и другие социально – педагогические проекты способствуют формированию и укреплению детско-родительской общности, помогают лучше узнать друг друга.

В каждой семье, каждом доме есть свои традиции. Есть они и у нашего детского сада. Мы стремимся к тому, чтобы и наш детский сад стал вторым домом для наших любимых малышей.

**1.** День Рождения детей - поздравление именинников.

В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей. Эта традиция носит воспитательный характер: учит детей находить хорошее в каждом человеке, подбирать (изготовлять) подарки, дарить и принимать их. Благодаря этой традиции дети учатся принимать и занимать гостей, усваивают правила этикета.

**2.** «Утро радостных встреч».

Воспитатель и сотрудники ДОУ создают условия радостного вхождения ребёнка в садик после выходных. Ребёнок не видел воспитателя и своих сверстников целых два дня. Его жизнь дома и в детском саду сильно различается. Дома ребёнок получает сильный эмоциональный заряд и ему необходимо поделиться своими впечатлениями с воспитателем и сверстниками. Поэтому в режиме дня, в часы утреннего приёма, уделяется время на рассказ о проведенных выходных днях, проводятся игры для эмоционального развития ребёнка, беседы для развития социальных эмоций, а также на планирование предстоящей неделе в детском саду, когда учитываются интересы детей, их настроение, эмоциональный настрой, чем бы они хотели заниматься в детском саду.

**3.**Традиционным стали конкурсы поделок из природного материала под названием «Дары осени», который проводится в октябре, и «Новогодняя сказка».

Участие в этих конкурсах принимают практически все. Фантазии родителей можно только позавидовать! Мы не устаем удивляться и восхищаться теми шедеврами, которые дети приносят из дома. Ребятишки, приходя по утрам в сад, с удовольствием разглядывают поделки и хвалятся друг перед другом: «Это сделал я с мамой!» Нельзя не заметить радость в детских глазах, еще бы, ведь в этом есть и их маленькая заслуга!

**4.**Занятия своим делом за общим столом.

Такие занятия способствуют созданию дружелюбной атмосферы в группе.

**5.** Уважение к личности и собственности каждого ребенка.

Все, что принесено из дома и не угрожает жизни и здоровью других детей, не должно отбираться воспитателем и использоваться другими детьми.

Цель: формирование образа «Я», воспитание уважения к личной собственности и собственности других людей.

**6.**Личное приветствие каждого ребенка и родителей.

Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.

Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.

**7.** Общее приветствие всех детей группы – каждое утро.

Участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы.

Цель: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.

**8.** Участие группы в делах всего дошкольного учреждения.

Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

**9.** И конечно же мы соблюдаем и отмечаем все фольклорные праздники – Масленица, Новогодний карнавал, Рождественские святки, «Зимушка-Зима». Основная цель фольклорного праздника – через народное искусство познакомить детей с историей нашей Родины, народными традициями и обычаями.

**10.** Поздравление ветеранов.

В нашем детском саду стало доброй традицией поздравление пожилых людей, с праздником 9 Мая. Наши дети вместе с педагогами готовят подарки своими руками бабушкам и дедушкам и дарят их с самыми тёплыми пожеланиями здоровья и долгих лет жизни.

**11.**Итог прожитого дня – обсуждение с детьми за «круглым столом» событий за день, их анализ.

Цель: развитие рефлексивных навыков.

**12.**Мы очень любим читать! И эту любовь мы прививаем и своим малышам, и их родителям! Для этого организовали семейную библиотеку современной литературы, в которой есть книги на любой вкус и на любой возраст! Книги можно брать домой, читать их, играть с ними – и это абсолютно безвозмездно! Мы устраиваем литературные викторины, конкурсы, отмечаем дни рождения писателей. Мы – читающий детский сад!

Воспитывающая среда образовательной организации.
В дошкольном учреждении созданы условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Предметно – пространственная среда в дошкольном учреждении соответствует требованиям к организации среды в соответствии с ФГОС:

- содержательно – насыщенной,

- развивающей

- полифункциональной

- вариативной

- доступной

- безопасной

- здоровьесберегающей

- эстетически – привлекательной

 В детском саду имеются все необходимое оборудование, материально-техническое оснащение для каждой возрастной группы.

Программа воспитания учитывает условия, существующие в дошкольном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Воспитательный процесс осуществляется в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ОД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Основные характеристики воспитывающей среды:

1. **Организация общих для всего детского сада событийных мероприятий** в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

**2. Детская художественная литература и народное творчество** традиционно рассматриваются педагогами в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

2.**Проведение общих мероприятий.** В дошкольном учреждении существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

3.В детском саду создана **система методического сопровождения педагогических инициатив семьи.** Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

**Общности образовательной организации.**

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками дошкольной организации. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников образовательной организации и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность**. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

- уважительное отношение к личности воспитанника;

- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

**Задачи воспитания в образовательных областях.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область  | Ценности  | Задачи направлений воспитания |
| "Социально-коммуникативное развитие" | "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". | - любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;- уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;- становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| Познавательное развитие" | "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", | - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);- бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |
| "Речевое развитие" | "Культура", "Красота" | - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| "Художественно-эстетическое развитие" | "Красота", "Культура", "Человек", "Природа" | - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);-приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";-становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| "Физическое развитие" | "Жизнь", "Здоровье" | - формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств. |

**Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

1.В части обеспечения **комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду:**

- формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы;

- помогать ребёнку и родителям осваивать новое пространство;

- помогать родителям осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание),

- обеспечивать установление контактов со сверстниками;

- обеспечивать снижение общей тревожности родителей;

- реализовывать заочное знакомство с группой в семье по фотографиям и в иной

форме;

- создавать и реализовывать традицию приёма нового ребёнка при его первом

приходе;

- обеспечивать поддержку инициатив ребёнка и оказывать ему необходимую по-

мощь в режимных моментах по его инициативе;

- предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания;

- помогать родителям выбрать правильную линию поведения с ребёнком на период адаптации;

2. В части **формирования здоровья детей**:

- организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов дошкольной организации;

- формировать индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей;

- синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка, согласовывать режим питания, с тем чтобы сохранить здоровье ребёнка;

- привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;

3. В части **установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности:**

- рассказывать об образовательной организации и программе её деятельности (руководитель дошкольной образовательной организации);

- использовать наглядную информацию на стенах организации;

- создавать печатную информацию об образовательной организации, выдаваемую на руки родителям;

- проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;

4. В части обеспечения **постоянной содержательной информации** о жизни детей в группе:

- создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывать родительские интересы;

- рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия;

- создавать фотоальбомы, посвящённые детским праздникам, ежедневной работе

с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);

5. В части предоставления родителям **возможности** повысить **педагогическую**

**компетентность,** узнать больше **о возрастных особенностях детей, об особенностях воспитания ребёнка в дошкольном возрасте:**

- проводить **родительский лекторий**.

- организовывать **семинары-практикумы**, ориентированные не только на сообщение родителям определённой информации, но и на формирование у них определённых навыков (общения с детьми, организации совместной с ребёнком продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и

т. д.), на обмен опытом.

- проводить **дискуссионные клубы**, на которых родители могут задать интересующие их вопросы, высказать своё мнение.

- организовывать **круглые столы** с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашённых консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей-логопедов, научных сотрудников и преподавателей педагогических колледжей и вузов

- в части создания **ситуаций приятного совместного досуга** с участием семей

детей обеспечивать условия для привлечения родителей к организации детских

праздников, досуга, театральных спектаклей, заседаний «Клубов выходного дня» в качестве не только зрителей, но и активных участников, инициаторов.

- в части создания условий для реализации **творческого потенциала семьи**:

осуществлять постановку кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители, и показывать их детям;

- проводить для родителей мастер-классы по прикладному творчеству, декоративно-прикладному искусству: организовывать выставки совместного творчества детей и родителей, педагогов дошкольной организации; семейных коллекций; осуществлять творческие проекты с участием семей (театральный, концертный и т. п.); осуществлять семейные исследовательские проекты.

**События образовательной организации.**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только

организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий возможно в следующих формах:

-разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Детский сад предусматривает такие ежедневные события в группах, как приветствие, утро радостных встреч, вечер хорошего настроения, сладкий вечер, совместные проекты, а также спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент. Значимыми событиями в ДОУ являются дни рождения, досуги, встречи синтересными людьми (общение детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми), показ спектакля для детей из соседней группы, детсковзрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры, праздники городского, регионального, всероссийского и международного значения, праздники народного календаря, традиции».

Традиции в нашем детском саду направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Ежедневные традиции: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Можно сказать, что его прихода с нетерпением ждут другие дети. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей. Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня. Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что - либо хорошее.

Ежемесячные традиции: «День именинника», театральное развлечение. Ежегодно проводятся мероприятия, посвященные: - явлениям нравственной жизни ребенка: «Именины», «Новоселье в группе», «День рождение Детского сада»; - окружающей природе: акция «Покормим птиц», «Осень», «Весенняя капель» «День птиц»; - миру искусства и литературы «День книги», «День театра»; - традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «Новый год», «День матери», «День семьи», «Международный женский день», «День защитника Отечества»;

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях**.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению образовательной программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду.

Виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях

- беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

**Организация предметно-пространственной среды.**

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику образовательной организации и включает:

- оформление помещений;

- оборудование;

- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком. Среда включает знаки и символы России, Оренбургской области, города. Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация. Среда экологична, природосообразна и безопасна. Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей. Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членовсемей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражаются и сохраняются в среде группового пространства и других помещений ДОУ. Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда ДОУ гармонична и эстетически привлекательна. Игрушки, материалы и оборудование соответствуютвозрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста. Направление деятельности и развитие ребенка зависит от взрослых - от того, как устроена предметно-пространственная организация их жизни, из каких игрушек и дидактических пособий она состоит, каков их развивающий потенциал и даже от того, как они расположены. Организация предметно-развивающей среды выстроена с учетом требований ФГОС ДО по пяти образовательным областям, по направлениям воспитания, предусмотренным настоящей Программой. Для того чтобы дети могли осознанно осуществлять свой выбор и планировать свою деятельность, в группах создаются центры активности, которые способствуют исследовательской и самостоятельной деятельности детей. Центры активности - игровые зоны, где материалы, оборудование и игрушки, подобранные таким образом, чтобы стимулировать разнообразные игры и виды деятельности, способствующие решению воспитательных задач.

**2.7.4. Организационный раздел**

Программа воспитания ОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

**Кадровое обеспечение**.

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. На основании решения Педагогического совета и на основании решения Родительского комитета основной функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса лежит на родителях, воспитателях и младших воспитателях возрастных групп в сотрудничестве со специалистами ДОУ согласно должностных инструкций. К организации и реализации воспитательного процесса возможно привлечение специалистов других организаций (социальных партнеров (библиотеки, театры музыкальная школа, музеи и др.).

**Нормативно-методическое обеспечение.**

Работа ведется с соблюдением всех нормативных документов по дошкольному образованию

- Должностные инструкции педагогических работников ДОУ;

- Программа развития ДОУ;

 - Основная образовательная программа дошкольного образования ДОУ;

- Договора о сотрудничестве с социальными партнерами

**Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.В основе процесса воспитания детей в дошкольной организации лежат традиционные ценности российского общества. Созданы особые условия воспитания для отдельных категорий детей, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

-участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**3.1. Описание условий реализации программы.**

**3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации программы**

 Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:
- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

**3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда МДОАУ «Детский сад №17 г.Новотроицка» обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп, а также прилегающей территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья.

 Развивающая предметно-пространственная среда МДОАУ «Детский сад № 17 г.Новотроицка» обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда в детском садупредполагает специально созданные условия, такие, которые необходимыдля полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Дляобеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском садурасполагающая, почти домашняя, поэтому дети быстро осваиваются в ней,свободно выражают свои эмоции. Ребенок чувствует себя комфортно исвободно. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическимоформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции,яркие и неповторимые ощущения.

**Особенностью нашего детского сада** является создание развивающей среды своими руками. Воспитатели из подручного материала изготавливают дидактические игры по каждой теме комплексно-тематического планирования.

 В группах раннего возраста изготовлены массажные коврики, дидактические книги, бизиборд, альбомы «Моя семья».

 В группах дошкольного возраста сюжетно-ролевые игры располагаются в контейнерах. Воспитатели изготовили различные изделия для сюжетно-ролевой игры магазин: вязаные и сшитые продукты (колбасные изделия, пельмени, макароны, пирожные и многое другое), овощи и фрукты из папье-маше. Совместно с детьми разработали образцы упаковок для молочных продуктов.

 Во всех группах имеются переносные ширмы, сделанные из пластиковых труд трансформируемые для различных целей: машина, корабль, касса, аптека, стойка для магазина.

Из ткани изготовлены макеты машин (такси, военная, скорая помощь, полиция, пожарная), которые одеваются на стулья для проведения игр.

**3.1.3. Материально-техническое обеспечение образовательной Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Материально-техническое обеспечение, оснащение образовательного процесса и развивающая среда образовательного учреждения соответствует ФГОС ДО. В ДОУ созданы все необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития детей с учетом основных направлений деятельности детского сада. Условия труда и жизнедеятельности детей созданы в соответствии с требованиями охраны труда. Предметно-пространственное окружение ДОУ эстетически продумано и оформлено.

Территория ДОУ по периметру ограждена забором, засажена зелеными насаждениями. Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. Имеется наружное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям. В ДОУ имеется кнопка тревожной сигнализации, детский сад оборудован системой автоматической пожарной сигнализации. Здание оборудовано централизованной системой водоснабжения, канализацией. Отопление и вентиляция здания ОУ оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативам. На территории находятся прогулочные участки, спортивная площадка. В летнее время высаживается огород, разбиваются клумбы и цветники.

 Образовательная деятельность проводится в трех корпусах. В учреждении имеются следующие функциональные помещения:

**Корпус 1 (ул.Пушкина,55)**

- Групповые помещения – 6

- Музыкальный зал – 1

- Медицинский блок (кабинет, изолятор, процедурный кабинет)

- Методический кабинет – 1

- Кабинет заведующего – 1

- Пищеблок – 1

- Служебные помещения

**Корпус 2 (пер 8 Марта, 6)**

- Групповые помещения – 4

- Музыкальный зал – 1

- Медицинский кабинет - 1

- Методический кабинет – 1

- Пищеблок – 1

- Служебные помещения

**Корпус 3 (ул Фрунзе,10)**

- Групповые помещения – 4

- Музыкальный зал – 1

- Медицинский кабинет - 1

- Методический кабинет – 1

- Логопедический кабинет - 1

- Пищеблок – 1

- Служебные помещения

Для соблюдения гигиенических условий оборудованы прачечные. Для организации питания оборудованы пищеблоки. Организуется сбалансированное питание по 10-дневнему меню.

|  |  |
| --- | --- |
| Прачечная-кастеляная | Стиральная машина автомат (1 шт); Ванна металлическая;Доска гладильная; Утюг; Набор полоценцев;Набор постельного белья; Стенка для белья; Стул взрослый полумягкий; Стол; Коврик резиновый; Корзина для белья. |
| Пищеблок | Электрическая плита; Электрическая мясорубка Шкаф жарочный;Полка настенная закрытая (для хлеба);Полка для досок; Столы производственные из нержавеющей стали;Табурет; Посуда; Шкаф-сушка для посуды; Моечные ванны;Емкости для сыпучих продуктов; Весы электронные;Весы напольные электронные; Машина протирочно-резательная;Машина овощерезательная с насадками;Подтоварники; Стеллажи; Раковина; Холодильники; |
| Кабинет заведующего | Компьютерный стол; Стационарный компьютер; телефон;МФУ; Стул взрослый полумягкий; Стенка офисная; |
| Кабинет завхоза | Компьютерный стол; Принтер; Стационарный компьютерСтул взрослый полумягкий; сейф; Шкаф; стол |
| Кабинет старшего воспитателя | Компьютерный стол;Ноутбук компьютер; МФУ; Проектор; Ламинатор; Брошюратор;Стул взрослый полумягкий; Стенка офисная; Полки офисные Стенды;Библиотека Средства для обучающихся |

 Медицинское обслуживание воспитанников дошкольного учреждения обеспечивает ГАУЗ ДГБ г Новотроицка на основании заключенного договора, в соответствии с лицензией на осуществление медицинской деятельности. Проводится ежегодная диспансеризация детей в возрасте 5-7 лет с осмотром их врачами – специалистами детской поликлиники. Проводится иммунизация детей и сотрудников против сезонного гриппа. Проводятся лабораторные исследования МУЗ «Центр гигиены». Все педагогические работники прошли обучение по программе «оказание первой медицинской помощи» в УМЦ «Бизнес-консультант».

Эффективным условием реализации образовательного процесса является организация развивающей предметно-пространственной среды, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативности и активности ребенка, обеспечивающей развитие возможностей детей, способствующей его эмоциональному благополучию. Созданная развивающая предметно-пространственная образовательная среда дошкольного учреждения соответствует следующим характеристикам: насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность. Развивающая предметно-пространственная образовательная организация групповых помещений обеспечивает уровень интеллектуального, эмоционального и личностного развития детей (выделены и оборудованы зоны для игр, занятий и отдыха).

В состав каждой групповой ячейки входят:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Помещение  | Предназначение  | Оборудование  |
| Раздевальная (приемная). | Предназначена для приема детей и хранения верхней одежды Информирования родителей  | Информационные уголки для родителейШкафы для одежды Полка для обуви Выставки детского творчестваПродукты совместного творчества родителей и детей. |
| Групповая. | Для проведения игр, занятий и приема пищи. Для организации дневного сна детей. | Стулья и столы, подбор мебели и маркировка проводится с учетом роста детей. Каждая групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей.Выдвижные модули для организации дневного сна. |
| Буфетная | Предназначена для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды | Раковины для мытья посудыСушилки для мытья посудыШкаф для хранения посуды.Посуда для организации приема пищи. |
| Туалетная | Совмещенная с умывальной Предназначена для проведения гигиенических процедур. | установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей рядом с умывальниками установлены вешалки для детских полотенецдушевой поддон, шкаф для уборочного инвентаряводонагреватели |

**Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МДОАУ.**

 Пространство группы представляет собой разграниченные зоны (уголки), оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и т.д.). Все предметы расположены на доступном для детей уровне. Наполнение зон (уголков) соответствует направлениям образовательных областей и отражает содержание календарно-тематического планирования.

**Перечень оборудования в центрах детской активности в группе общеразвивающей направленности Корпус № 1 (Пушкина, 55)**

**Группа раннего возраста общеразвивающей направленности для детей от 1 до 3 лет № 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Центры РППС** | **Наполнение**  |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** |
| Уголок уединения | Разноцветная ширма.Резиновые игрушки, «Коврик спокойствия», телефон «Позвони маме» Мягкие кубики, неваляшка.Модульное пособие девочка и мальчик (мелкая мотрика) |
| Уголок сюжетно-ролевых игр | с/р игра «Парикмахерская» (игровой модуль набор инструментов, накидка, манекен для причесок)с/р игра «Больница» (полочка для игры наборы инструментов, халат шапочка).с/р игра «Дом, семья» (игровой модуль «Кухня», кукольная мебель: кровать с постельными принадлежностями; комплект: стол и стулья для детей в игровом уголке, коляска для кукол, набор чайной посуды, набор кухонной посуды, куклы: большие, средние в одежде, маленькие, пупсы)с/р игра «Магазин» (наборы фруктов, овощей, весы, касса, сумочки)Машины разного размера (трактор, экскаватор, грузовик большой, грузовик малый, мотоцикл, гоночная машина)Крупные машины – 2 штуки.Резиновые игрушки.Наборы диких и домашних животных.Конструктор ЛЕГО с крупными деталямиМелкий строительный материал (пластмассовый) предметы для реализации ролевого поведения (руль, чехол для машины, телефон и т.п.) |
| Уголок безопасности | Макет дороги.Набор картинок «Безопасность»Тематические карточки «Транспорт»Конструктор «Дорога» |
| Уголок социализации | Фотоальбомы «Я и моя семья», «Мой город», «Моя улица». Макет «Семья», обучающие карточки «Семья» |
| Атрибуты для трудовой деятельности | Лейки разного размера, маленькие ведерки, лопаточки, грабли, тряпочки для уборки, пульверизатор, клеенчатые фартуки  |
| **Образовательное развитие «Познавательное развитие»** |
| Уголок сенсорики (развивающих и настольных игр) |  «Геометрические фигуры на штырях», дидактический набор: «Форма и цвет» «Машины едут по домам», «Воздушные шары», «Разложи предмет по цвету»дидактические игры: «Подбери по цвету», «Посади бабочку на полянку», пирамидка большая, маленькая,  «кубик с вкладышами из геометрических фигур», геометрические фигуры, вкладыш принцип матрешки круглая, квадратная, «Подбери ключик к домику», шнуровки: «Времена года», «Дворик», «Яблоко», мозаика: крупная, лото «Животные»,  |
| Уголок природы | Картинка по времени года, кукла одетая по сезону (комплекты одежды), набор фигурок домашних и диких животных подборка природного материаланаборы игрушек для игры с песком, набор игрушек для игры с водой.обучающие карточки: «Грибы и ягоды», «Птицы» «Домашние животные» и т.д., Комнатные растения (3 шт). Оборудование для ухода за растениями. |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** |
| Уголок художественной книги | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей.Иллюстрации по произведениям художественной литературы.Книжки – самоделки на различные темы: животные, посуда, герои сказок и др. |
| Игры и демонстрационный материал по речевому развитию | Карточки; «Транспорт», «Дикие и домашние животные», «Птицы», «Фрукты и овощи» д/игра: «Найди пару», «Чей хвост», «Чей домик», «Кто что ест» , «Кто где живет». Картинки для составления рассказов |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** |
| Физкультурный уголок | Мячи большие, маленькие, флажки. платочки, ленты, кегли, кубики, косички, массажные дорожки, следочки, ладошки, султанчики, бубенАтрибуты к подвижным играм |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** |
| Музыкальный уголок | Погремушки, бубны, барабаны, детские маракасы. |
| Уголок театрализованной деятельности  | Настольный театр «Колобок», «Теремок», Маски для драматизации «Теремок», «Репка»Элементы костюмов: шапочки, пелерины, ленты, юбки, фартуки, и пр. |
| Уголок творчества | Бумага разного формата, разной формы, разного тонаДостаточное количество цветных карандашей, кистей, пластилина (доски для лепки)Наличие цветной бумаги и картона |

**Группа раннего возраста общеразвивающей направленности для детей от 1 до 3 лет № 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Центры РППС** | **Наполнение**  |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** |
| Уголок уединения | Шатер. Резиновые игрушки, «Волшебное кресло», телефон «Позвони маме». Мягкие кубики.  |
| Уголок сюжетно-ролевых игр | с/р игра «Парикмахерская» (игровой модуль набор инструментов, накидка)с/р игра «Больница» (наборы инструментов, халат шапочка).с/р игра «Дом, семья» (мягкий игровой модуль «Кухня» кукольная мебель: кровать с постельными принадлежностями; комплект: стол и стулья для детей в игровом уголке, коляска для кукол, набор чайной посуды, набор кухонной посуды, куклы: большие, средние в одежде, маленькие, пупсы)с/р игра «Магазин» (наборы фруктов, овощей, весы, касса, сумочки)Машины разного размера (трактор, экскаватор, грузовик большой, грузовик малый, мотоцикл, гоночная машина)Резиновые игрушки.Наборы диких и домашних животных.Мелкий строительный материал (пластмассовый) предметы для реализации ролевого поведения (руль, чехол для машины, телефон и т.п.) |
| Уголок безопасности | Макет дороги.Набор картинок «Безопасность»Тематические карточки «Транспорт»Конструктор «Дорога» |
| Уголок социализации | Фотоальбомы «Я и моя семья»Макет «Семья», обучающие карточки «Семья» |
| Атрибуты для трудовой деятельности | Лейки разного размера, маленькие ведерки, лопаточки, грабли, тряпочки для уборки, пульверизатор, клеенчатые фартуки  |
| **Образовательное развитие «Познавательное развитие»** |
| Уголок сенсорики (развивающих и настольных игр) |  «Геометрические фигуры на штырях», дидактический набор: «Форма и цвет»», «Разложи предмет по цвету»дидактические игры: «Подбери по цвету», «Посади бабочку на полянку», «Воздушные шары»пирамидка большая, маленькая, неваляшка большая маленькая, «кубик с вкладышами из геометрических фигур», геометрические фигуры, вкладыш принцип матрешки круглая, квадратная, шнуровки: «Времена года», матрешка, рамки-вкладыши, мозаика: крупная,  |
| Уголок природы | Кукла одетая по сезону (комплекты одежды), набор фигурок домашних и диких животных наборы игрушек для игры с песком, набор игрушек для игры с водой.карточки: «Ягоды», «Птицы» «Домашние животные» и т.д., Комнатные растения (3 шт). Оборудование для ухода за растениями. |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** |
| Уголок художественной книги | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей.Иллюстрации по произведениям художественной литературы. |
| Игры и демонстрационный материал по речевому развитию | Карточки; «Транспорт», «Дикие и домашние животные», «Птицы» ,«Фрукты и овощи» д/игра: «Найди пару», «Чей хвост» ,«Чей домик», «Кто что ест» , «Кто где живет». Картинки для составления рассказов |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** |
| Физкультурный уголок | Мячи большие, маленькие, флажки, платочки, ленты, кегли, кубики, косички, массажные дорожки, следочки, ладошки.Атрибуты к подвижным играм. |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** |
| Музыкальный уголок | Погремушки, бубны, барабаны, детские маракасы  |
| Уголок театрализованной деятельности  | Настольный театр «Колобок», «Теремок», «Репка»Маски для драматизации «Теремок», «Репка»Элементы костюмов: шапочки, пелерины, ленты, юбки, фартуки, и пр. |
| Уголок творчества | Бумага разного формата, разной формы, разного тонаДостаточное количество цветных карандашей, кистей, пластилина (доски для лепки)Наличие цветной бумаги и картона |

**Младшая группа общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Центры РППС** | **Наполнение**  |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** |
| Уголок уединения | Разноцветная ширма, два пуфика, кубики- эмоции, мелкие игрушки, неваляшка, фотоальбом семья, материалы для развития и творчества (карандаши, фломастеры, бумага, книги); кукла- солнышко, игрушечный телефон для "звонков маме" |
| Уголок сюжетно-ролевых игр | «Семья». Куклы, кроватки с комплектом постельного белья. Набор столовых предметов (ложки, вилки, ножи, половник, тарелки, кастрюли, сковорода,). Набор чайной посуды (блюдца, чашки, чайник). Контейнер с фруктами и овощами. Гладильная доска, утюги. Игровой модуль «Кухня». Кукольная одежда. Шкаф для хранения кукольной одежды. Коляски.«Парикмахерская». Игровой модуль с зеркалом, расчески, резинки для волос, заколки для волос, принадлежности для причесок, косынка, фартуки.«Магазин». Весы, фартук, сумочки, набор фруктов и овощей. Игровой набор (сосиска, курица, хлеб). Резиновые наборы продуктов. Набор хлебобулочных изделий. Пироги. Молочные продукты.«Больница». Набор «Больница», халаты, чепчики, кукла в медицинской форме. «Шофёры». Разные виды машинок и транспорта. Рули, чехол машины ДПС, чехол военной машины, жилеты ДПС. Крупный пластмассовый конструктор. |
| Уголок безопасности | Светофор, коврик с изображением дороги, средний транспорт; макеты домов, деревьев, игрушки (фигурки людей, рули), Д/игры «Отгадай загадку по картинке», «Собери машину», «Машина на дороге», «Что такое хорошо и что такое плохо», предметные картинки транспорт (водный, воздушный, наземный). |
| Уголок социализации |

|  |
| --- |
| Альбом «Моя семья», макеты «Моя семья», дидактические карточки: «Все работы хороши», «Оцени поступок»; обучающие карточки «Что такое «хорошо» и что такое «плохо».  |

 |
| Атрибуты для трудовой деятельности | Лейки разные, маленькие ведерки, лопаточки, грабли, тряпочки для уборки, пульверизатор, клеенчатые фартуки  |
| **Образовательное развитие «Познавательное развитие»** |
| Уголок развивающих игр | Пирамидка пластмассовая напольная, малая, книжки-развивалки, мозаики, напольная, пластмассовая; пазл.Игра-стучалка «Веселые гвоздики», игрушка-куб «Умный малыш», сборно-разборный кубик с различными элементами, тактильный набор «Чудесный мешок», игры-шнуровки: «Букет», «Воздушный шар»;«Пуговица», «Ботинки», «Веселые пуговки», «Следочки», рамки-вкладыши из мягкого материала: «Геометрические фигуры», неваляшка, юла, матрешка (пятиместная), игра «Семья мишек», «Моталки», «Веселые прищепки», «Один-много» |
| Уголок природы и экспериментирования | Сюжетные картинки «Времена года», «Веселая гусеница», игра на фланелеграфе «Сезонные явления», кукла, одетая по сезону, дидактические карточки: «Времена года», «Городские птицы», «Цветы», «Насекомые», «Дикие животные», «Грибы и ягоды», «Домашние животные», «Одежда», «Обувь», «Игрушки», «Посуда», «Мебель», «Транспорт», муляжи (овощи, фрукты), набор домашних, диких животных. Серия книг «Для дошкольников»: «Простые опыты с водой, воздухом, бумагой, природными материалами, приборы и оборудование для экспериментирования: лупы, песок, глина, камни, крупы, ракушки, дерево и т.д.. Подборка из природного материала (шишки, желуди, камни, семена, перья и т.д.), бросовый материал (коробки, пробки, прищепки, пуговицы, крышки, фантики, ленточки нитки и т.д.), оборудование для опытов с водой (весы, ситечко, груша, пипетка, воронки, стаканчики, ложечки, трубочки и. т.д., красители), материал для опытов с воздухом: ленточки, фантики, шарики, мешочки, веера, султанчики, флажки и т.д.; Паспорта комнатных растений, контейнеры для песка и воды, игрушки и оборудование для игры с водой и пескомКомнатные растения: бегония вечноцветущая, бальзамин, аспидистра, традесканция, хлорофитум. |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** |
| Уголок художественной книги | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей.Иллюстрации по произведениям художественной литературы. |
| Игры и демонстрационный материал по речевому развитию | Карточки; «Транспорт», «Дикие и домашние животные», «Птицы» ,«Фрукты и овощи» «Предметы гигиены», д/игра: «Чей хвост» ,«Чей домик», «Кто что ест» ,«По воде, по небу, по земле» «Кто где живет», картотека: потешки, скороговорки, пальчиковые игры.Картинки для составления рассказов |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** |
| Физкультурный уголок | Мячи большие, маленькие, флажки, платочки, ленты, кегли, кубики, косички, массажные дорожки, следочки, ладошки.Атрибуты к подвижным играм.Нетрадиционное физкультурное оборудование «Набрось кольцо», скакалки, мешочки с песком (для метания) султанчики, «шишки», «киндеры» для массажа рук, оборудование для закаливания: дорожки для массажа стоп ног; коврики для закаливания со следочками, с пуговицами.  |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** |
| Уголок театрализованной деятельности и музыкального развития | Модуль «Театр» Элементы костюмов Предметы декорацииДетские музыкальные инструменты. Ширма настольная, альбом «Сказки», дидактическая игра «Расскажи сказку», разные виды театров: пальчиковый, кукольный, игрушек, настольный, театр на деревянных ложках, театр масок, театр шапочек, набор шумовых инструментов: бубен, погремушки, маракасы, гитара, музыкальные молоточки. |
| Уголок творчества | восковые мелки, цветной мел, краски (гуашевые и акварельные),фломастеры, цветные карандаши, пластилин, цветная и белая бумага, картон, трафареты, кисти, поролон, палочки; альбомы для рассматривания «Русская живопись», «Дымковская игрушка», дидактическая игра «Украсим фартучек», «Составь целое». Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)Альбомы- раскраскиНаборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки  |
| Уголок конструирования | Набор мелкого строительного материала, виды конструктора: мелкий (настольный), средний, крупный «Лего», Крупногабаритный, среднегабаритный пластмассовый конструктор по принципу «ЛЕГО», конструктор пластмассовый  |

**Средняя группа общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Центры РППС** | **Наполнение**  |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** |
| Уголок уединения | Подушки для битья, подушки-поплакушки (чтобы выплакаться). Игры для развития мелкой моторики. фотоальбомы; материалы для развития и творчества (карандаши, фломастеры, бумага, книги); "коробочка пожеланий" для детских рисунков; игрушечный телефон для "звонков маме" |
| Уголок сюжетно-ролевых игр | Атрибуты для с-р игр «Дом, семья», кукольная мебель: кровать с постельными принадлежностями, комплект: стол и стулья для детей в игровом уголке, коляска для кукол, набор чайной посуды, набор кухонной посуды, куклы: большие, средние в одежде, маленькие, пупсы .Игровой модуль «Парикмахерская», инструментов парикмахера в чемоданчикегладильная доска с утюгом, набор посуды ванночка для стирки, комплект мебели для игры с куклой, коляска для куклы крупногабаритная, комплект приборов домашнего обихода, корзинка детская, кассовый аппарат, весы, Игровой модуль «Больница», набор медицинских инструментов в чемоданчике, набор инструментов строителя, машины большие, средние и маленькие, конструктор «Пожарная станция».с/ р «Кафе»: пицца, пирог, стаканчики, конфеты, пирожные, меню, тарелочки, столовые приборы.«Заправка - гараж»: макеты заправки, инструменты |
| Уголок безопасности | Наборы картинок: «Правила маленького пешехода», «Уроки безопасности», игра - макет «Школа пешехода» (набор макетов домов, машин, деревьев, дорожных знаков и т.д.)Демонстрационный материал: «Дорожная безопасность», «Пожарная безопасность», «Как избежать неприятностей» (во дворе и на улице) «Как избежать неприятностей» (на воде и на прогулке) , «Виды транспорта». Лото «Дорожные знаки», настольная игра «Правила дорожного движения для малышей», дидактическая игра «Дорожные знаки». Машины крупные и средние, грузовые и легковые. |
| Уголок социализации | Дидактическая игра «Изучаем свое тело», дидактическая игра «Изучи свое лицо», «Этикет», символика города: флаг, герб, сборник открыток города, макет «Улица города»,  |
| Атрибуты для трудовой деятельности | Лейки разные, пластмассовое ведерко, лопаточки, грабли, палочки для рыхления, тряпочки для уборки, кисточка для чистки ворсистых листьев комнатных растений, пульверизатор, таз для мытья игрушек, уборки в группе, фартуки для дежурства по столовой, фартуки для работы в центре труда. |
| **Образовательное развитие «Познавательное развитие»** |
| Уголок развивающих игр | дидактическая игра «Что сначала, что потом», домино, сложи узор, игры Воскобовича, дидактическая игра «Расскажем сказку», « Один – много», «Что у нас получилось», «Найди пару», «Чей хвост?» Раздели фигуры по форме и цвету, Мозаика, лото. ЛЕГО. Игры –сортировщики. Пазлы, вкладыши. |
| Уголок природы и экспериментирования | Сюжетные картинки «Времена года», «Сезонные явления», кукла, одетая по сезону, дидактические карточки: «Времена года», «птицы», «Цветы», «Насекомые», «Дикие животные», «Грибы и ягоды», «Домашние животные», «Одежда», «Обувь», «Игрушки», «Посуда», «Мебель», «Транспорт», муляжи (овощи, фрукты), набор домашних, диких животных. Серия книг «Для дошкольников»: «Простые опыты с водой, воздухом, бумагой, природными материалами, приборы и оборудование для экспериментирования: лупы, песок, глина, камни, крупы, ракушки, дерево и т.д.. Подборка из природного материала (шишки, желуди, камни, семена, перья и т.д.), бросовый материал (коробки, пробки, прищепки, пуговицы, крышки, фантики, ленточки нитки и т.д.), оборудование для опытов с водой (весы, ситечко, груша, пипетка, воронки, стаканчики, ложечки, трубочки и. т.д., красители), материал для опытов с воздухом: ленточки, фантики, шарики, мешочки, веера, султанчики, флажки и т.д.; Паспорта комнатных растений, контейнеры для песка и воды, игрушки и оборудование для игры с водой и пескомКомнатные растения: бальзамин, драцена, гибискус, хлорофитум, зигокактус, традесканция |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** |
| Уголок художественной книги | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Иллюстрации по произведениям художественной литературы. |
| Игры и демонстрационный материал по речевому развитию | Карточки; «Транспорт», «Дикие и домашние животные», «Птицы» ,«Фрукты и овощи» «Предметы гигиены», д/игра: «Найди пару», развивающая игра: «Найди пару» обучающие игры: «Чей хвост» ,«Чей домик», «Кто что ест» , «По воде, по небу, по земле» «Кто где живет», игра – лото «Транспорт», «Профессии» ,«Фрукты овощи», картотека: потешки, скороговорки, пальчиковые игры. Картинки для составления рассказов  |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** |
| Физкультурный уголок | Мячи большие, маленькие, флажки, платочки, ленты, кегли, кубики, косички, массажные дорожки, следочки, ладошки.Атрибуты к подвижным играм. |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** |
| Уголок театрализованной деятельности и музыкального развития |

|  |
| --- |
| Ширма для театра, виды театра: плоскостной, кукольный, пальчиковый, деревянный, костюмы, шапочки для театрализованных представлений, музыкальные инструменты: металлофон, колокольчик, пианино |

 |
| Уголок творчества |

|  |
| --- |
| Дидактическая игра «Контуры и силуэты», «Обведи по контуру», трафарет рельефный, карточки – раскраски виды росписи, матрёшки - вкладыши деревянные, материал для рисования: бумага различной плотности, цвета и размера; графитные карандаши; цветные карандаши; гуашь; кисточки; баночки; акварельные краски; салфетки, для лепки: витрина /лестница для работ; пластилин; дощечки; стеки разной формы, для аппликации: ножницы с тупыми концами; клей-карандаш; тарелочки для форм и обрезков бумаги; пластины для намазывания клея; салфетки; наборы бумаги.  |

 |
| Уголок конструирования | Набор мелкого строительного материала, виды конструктора: мелкий (настольный), средний, крупный, крупный «Лего», Напольный строительный материал;Настольный строительный материалСхемы и модели для всех видов конструкторов Набор мелких игрушек |

**Старшая группа общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Центры РППС** | **Наполнение**  |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** |
| Уголок уединения | Стаканчик гнева, картотека «смайлик настроения», «Варежки-меришки», «Волшебный стул», «Коврик спокойствия», телефон «Позвони маме» , зеркало «доброты» Игрушки для снятия психического напряжения:«Маски настроения»  |
| Уголок сюжетно-ролевых игр | Сюжетно-ролевые игры (в контейнерах):«Больница»: накидки, халат, шапочки, набор для игры в больницу, медицинские карточки, рецепты, плакат для проверки зрения.«Почта»: газеты, журналы, посылки, сумка почтальона, теле-граммы, извещения , открытки, письма, квитанции об оплатесчетов за коммунальные услуги, почтовый ящик. «Магазин»: касса, весы, монетница, наборы овощей, фруктов, макет торта, наборы продуктов, косметика, деньги.«Парикмахерская»: накидка для клиента, макет «Подбери причёску», фартук для парикмахера, карточки на скидку, набор для парикмахера, заколки, альбомы «Стрижки и причёски для детей». «Образцы наращивания ногтей».«Кафе»: скатерти, салфетницы с салфетками, подносы, пирожные, яичница, сыр нарезной, бутерброды. «Семья»: наборы посуды, кухонная мебель, мебель для комнаты, одежда для членов семьи, телефон.«Цирк»: клоун (игрушка), колпаки, галстуки(из бумаги), реклама, билеты, бейджики (кассир, гардеробщик, буфетчик, контролёр), номерки для гардероба.«Зоопарк»: билеты ,деньги, набор животных, план-схема зоопарка «Идём в зоопарк», плакаты «Правила поведения в зоопарке», «Так можно, а так нельзя»Набор детской мебели (мелкий, крупный), картинки сказочных персонажей, набор масок , кукольная мебель для комнаты и кухни. |
| Уголок безопасности | дидактические карточки «Правила дорожного движения», демонстрационный материал по теме: «Как избежать неприятностей дома», лото «Нужный транспорт», домино «Транспорт»,тематические карточки «Транспорт», обучающие карточки «Дорожная азбука», набор дорожных знаков, светофор, жезл, макеты знаков, головной убор, игровой модуль «Рулевое управление», макет «Улица города», разные виды транспорта, машины служб спасения, машины большие, машины средние и маленькие. |
| Патриотический уголок |

|  |
| --- |
| Символика страны: флаг, герб, герб, гимн, портрет президента, глобус, макет «Башня Кремля», альбом «Достопримечательности Оренбургской области», сборник открыток городов, «Детям о Космосе», «День победы», фото семейные «Я и моя семья», развивающая игра «Разные профессии», обучающие карточки «Что такое «хорошо» и что такое «плохо», «Предметы народного быта», демонстрационные картинки «Хлеб всему голова» |

 |
| Атрибуты для трудовой деятельности | Лейки разные, пластмассовые большие ведерки, маленькие ведерки, лопаточки, грабли, палочки для рыхления, тряпочки для уборки, кисточка для чистки ворсистых листьев комнатных растений, фартуки белые для дежурства по столовой, клеенчатые фартуки, планшет «Мы дежурим» с карточками, пульверизатор |
| **Образовательное развитие «Познавательное развитие»** |
| Уголок развивающих игр | Конструктор типа «Лего», игра «Танграм», пазлы Логическая мозаика, «Сложи узор», доски-вкладыши, дидактический набор: «Форма и цвет», «Математика», обучающие модули: «Время суток», « Часы», дидактические игры:«Цветные цифры», «Мои первые цифры», головоломки:«Пентамимо», «Танграм» (с заданиями), кубики складные: «Любимые русские сказки», цветные счетные палочки (с альбомом заданий), геометрические цветные пазлы, набор счетного материала, набор геометрических тел для изучения. |
| Уголок природы и экспериментирования | Календарь погоды настенный, обучающие карточки: «Грибы и ягоды», «Птицы» «Домашние животные» и т.д., разрезные картинки, настольно-печатные игры: лото «Ассоциации», «Чей домик» ,«Найди животное», «Кто где живет?», набор фигурок домашних животных и животных Африки, подборка из природного материала: смена арбузов, тыквы , фасоль цветы, наборы игрушек для игры с песком, набор игрушек для игры с водой. дидактические игры: «Живая и неживая природа», «Во саду ли в огороде», «Овощное лото», «По небу, по земле, по воде», «Чьи следы?», обучающая игра «Времена года», обучающие карточки: «Фрукты и ягоды», «Птицы», «Домашние животные», разрезные картинки «Еда», «Спорт», настольно-печатные игры:«Кто где живет мнемотаблицы, Паспорта комнатных растенийКомнатные растения: бальзамин, драцена, гибискус, хлорофитум, зигокактус, традесканция, колеус, циперус. |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** |
| Уголок художественной книги | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Иллюстрации по произведениям художественной литературы. |
| Игры и демонстрационный материал по речевому развитию | Карточки; «Транспорт», «Дикие и домашние животные», «Птицы» ,«Фрукты и овощи» «Предметы гигиены», Картинки для составления рассказов Дидактическая игра «Где кто», «Что везет самолет?», «Добавь предлог», игра-лото «Учимся читать и считать», обучающие игры:«Какой», «Какая», «Какое», лото «Собираемся на прогулку», альбом «Веселая азбука в картинках» |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** |
| Физкультурный уголок | Мячи большие, маленькие, флажки, платочки, ленты, кегли, кубики, косички, массажные дорожки, следочки, ладошки.Атрибуты к подвижным играм. |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** |
| Уголок театрализованной деятельности и музыкального развития | Ширма. Элементы костюмов Различные виды театров Предметы декорации Детские музыкальные инструментыШирма настольная, разные виды театра: набор перчаточных кукол по сказкам; теневой театр; магнитный театр, настольный театр; пальчиковый театр на подставке; театр «масок» животных; набор деревьев из дерева и домики, набор музыкальных инструментов, набор шумовых инструментов |
| Уголок конструирования | Настольный строительный материалКонструкторы с металлическими деталямиСхемы и модели для всех видов конструкторов. Лего разного вида. |
| Уголок творчества | Бумага разного формата, разной формы, разного тонаДостаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)Наличие цветной бумаги и картонаДостаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликацииБросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителейАльбомы- раскраскиНаборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки  |

**Подготовительная группа общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Центры РППС** | **Наполнение**  |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** |
| Уголок уединения | Мягкое кресло, мягкие подушки, мягкое ковровое покрытие, мобильная ширма. Книги сказок, альбом «Моя семья».Дидактическая игра «Мое настроение», «Спрячь настроение»Мяч-антистресс, коробка с мелкими игрушками. |
| Уголок сюжетно-ролевых игр | Мобильный стол, мобильный стул, доска.2 компьютера для любой игры, планшет, экран.Настольная игра «Моя семья», 2 домика.Модель корабля. Коляска.Пожарная часть, пожарный щит (лопата, 2 ведра, песок, огнетушитель, пожарная станция, пожарная машина, пожарный вертолет, 2 человечка, сигнальные опоры 4 шт). Школа: доска, парта, кукла, школьное оборудование.Доктор: халат, колпак, различное оборудование.Больница: различное оборудование, халат, колпак, тест цветовоспроизведения.Аптека: халат, колпак, таблетки в ассортименте.Мобильный стол и 2 стула.Магазин: набор овощей, набор фруктов, бутылочки сока, огурцы в лотке, картошка в лотке, грибы в лотке, курица гриль, мобильная полка для продажи, мобильная полка для выставления товара, стул, одежда для продавца, лапша в упаковке, конфеты в упаковке, яйца в кассете, колбаса в упаковке, сосиски в упаковке, питьевой йогурт в бутылочке, хлебобулочные изделия в ассортименте.Набор мебели, кукол и домик для настольной игры в дом, семью.Макет проезжей части «Соблюдай правила ПДД».Деревянный конструктор. Пластмассовый конструктор «Форма», деревянные кубики.Машины спецназначения (бетономешалка, трактор, экскаватор), грузовая машина, военная машина, военный вертолет.«Парковка»-маленькие машины в ассортименте, парковка.Железная дорога, паровоз, вагон и железная дорога, настольная игра «Город».«Ателье мод»: швейные машины 2 шт, манекен, стойка для моделей одежды 2 шт, одежда в ассортименте, вешалки, пуговицы, выкройки, журнал модной одежды, зеркало, пяльцы, метр, утюг. Дизайн «Ателье» «Движение безопасности»: макет «Почта»: сумка почтальона, посылка 2 шт, почтовый ящик, бандероль, письма, фуражка почтальона.«Моряки»: бинокль 4 шт, фотоаппарат 2 шт, спасательный круг, бескозырка 10 шт, флаг, воротники для моряков, якорь 3 шт, штурвал, переговорные наушники.«Рыбалка»: удочка, рыбы. «Строители»: каска, строительные инструменты. |
| Уголок безопасности | дидактические карточки «Правила дорожного движения», демонстрационный материал по теме: «Как избежать неприятностей дома», лото «Нужный транспорт», домино «Транспорт»,тематические карточки «Транспорт», обучающие карточки «Дорожная азбука», набор дорожных знаков, светофор, жезл, макеты знаков, головной убор, игровой модуль «Рулевое управление», макет «Улица города», разные виды транспорта, машины служб спасения, машины большие, машины средние и маленькие. |
| Атрибуты для трудовой деятельности |

|  |
| --- |
| Лейки разные; пластмассовые большие ведерки; маленькие ведерки; лопаточки, грабли; палочки для рыхления.; тряпочки для уборки.; кисточка для чистки ворсистыхлистьев комнатных растений; пульверизатор; тазы для мытья игрушек, уборки в группе, фартуки белые для дежурства по столовой; клеенчатые фартуки; планшет «Мы дежурим» с карточками. |

 |
| Патриотический уголок | Государственный герб, государственный флаг, карта России, лепбук «Россия-знаем, любим, гордимся.»Макет Кремля. Книга «Любимая с детства сторонка».Демонстративный материал: «Национальные костюмы народов мира», «Символы России», «Народные промыслы России», «Скульптуры Новотроицка», «Писатели и поэты Новотроицка», «Художники Новотроицка», «Фото из прошлого Новотроицка», «Уральская Сталь Новотроицка», Народные костюмы России». Настольная игра «Бумажные куклы. Костюмы народов мира» Колосья пшеницы и ржи.флаги предприятий города Новотроицка. |
| **Образовательное развитие «Познавательное развитие»** |
| Уголок развивающих игр | Различные пазлы. Мозаика.Настольные игры: «Кто кого?», «Дизайн интерьера», «Головоломка», «Ходилка с кубиком и фишками», «Формы», «Считалка с маугли», «Кубики-математика».Развивающие игры: «Реши примеры», «Назови соседей», «Числовые домики», «Раз, два, три, четыре», «Чудо крестики 1», «Чудо крестики 2», «Лото формочки 5», «Логические таблицы». Дидактические игры: «примеры», «Математические пазлы», «Какой знак?». |
| Уголок природы и экспериментирования | Подделки из природного материала.Макеты различных природных зон с их обитателями.Комнатные растения: колеус, хлорофитум, зигокактус, кислица, традесканция, бегония, пиперония, бальзамин, аспидистра, драцена, циперус.Инвентарь за уходом огорода и цветов: опрыскиватель для цветов, лейки для полива. Паспорт комнатных растений.Календарь погоды настенный, 8 научно-познавательных экспериментов «Дышите не дышите», «Забавные опыты и эксперименты», «Мастерская мыльных пузырей», «Оптические эксперименты». Игротека дошкольника: «Живой мир планеты», «Узнаем живой мир».Детское лото «Хочу все знать» 2 шт. Развивающая игра-лото «Где растет огурчик?»Коллекции: Морские камешки, морские ракушки, пуговицы, макароны, ткани, картона, стройматериалов, бумаги, ниток. Природный материал для подделок и экспериментов. Спецодежда и перчатки по количеству детей для проведения опытов и экспериментов.Картотека игр экспериментов с водой.Демонстрационные сюжетные картинки для экологического воспитания детей. Коллекция семян и круп: рис, семена клена, бархатцы, соль, ореховая скорлупа, сахар, перловка, заварка, песок, овес, ракушки, абрикос, арбуз, фасоль, тыква, свекла, подсолнечник, горох, шиповник, ноготки, кукуруза, опилки, душистый горошек. Различные стаканы и емкости.Компас, лупа, трубочки, емкости для замораживания фигур, баночки разных размеров. Пинцет и ложечки для опытов. |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** |
| Уголок художественной книги | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Портреты детских писателей.Иллюстрации по произведениям художественной литературы. |
| Игры и демонстрационный материал по речевому развитию | Наглядно-дидактическое пособие: «Говори правильно», « Многозначные слова», « Множественное число».Лото: «Логопедическое лото».Фонетическое лото: «Звонкий-глухой», «Учим Звуки Л-Ль».Игра-занятие: «Истории в картинках».Задания для подготовки к школе « Развиваем речь».Чистоговорки: «Звуки Р-Рь», «Звуки Л-Ль», «Учимся правильно говорить». Скороговорки. Стихи.Картотеки: «Пальчиковые гимнастики по теме недели, «Фонематические потешки», «Дидактический материал по речевому развитию», «Речевые пятиминутки»,Игры дидактические: «Прочитай по первым буквам», «Четвертый лишний-звук Л», «Он,она,оно,они», «Четвертый лишний-звук Р», «Расскажика», «Составь предложение», «Игра на образование грамматических форм слов», «Звуковая культура речи», «Запоминайка», «Аналогии», настольная игра «Букварик», «Противоположности», «Расскажи по порядку», «Читаем по слогам», «Букварик-веселые уроки». |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** |
| Физкультурный уголок | Мячи пластмассовые ( по количеству детей), мяч резиновый 3 шт, прыгалка, подставка под обручи для метания 2 шт, солдатик пластмассовый 2 шт, мешочки с песком 6 шт, гантели пластмассовые 5 шт, кегли 6 шт, платочки для зарядки (по количеству детей), сигнальная опора 2 шт, кольца 10 шт, косички для зарядки ( по количеству детей), гусь, обруч, пособие для меткости 3 шт, тарелка для подкидывания мечей 3 шт |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** |
| Уголок театрализованной деятельности и музыкального развития | Настольно - бумажный театр, теневой театр. Кукольные театры: «Три поросенка», « Волк и семеро козлят». Киндер-театр. Макет настольного театра-рукавичка «Маша и медведь», «Три медведя». Оборудование для театрализации.Домашний кукольный театр «Мы в профессии играем».Различные театральные куклы в ассортименте.Музыкальные инструменты: рояль, фортепиано 2шт, микрофон 2шт, барабан, гитара, балалайка, домра, металлофон, погремушка 2шт, бубен, саксофон, дудочки 2 шт.Различные театральные шапки и маски. |
| Уголок творчества | Демонстративный материал: Таблица смешивания цветов, азбука цвета. Игра по обучению и развитию детей дошкольного возраста «Волшебная линия» Развивающие игры: «Составь бабочку», «Снеговик и солнышко», «Укрась гусеницу», «Составь гусеницу». Альбомы поэтапного рисования: животных, овощей и фруктов, техники.Альбом образцов для лепки, пластилин, доски для лепки, стеки, салфетки для рук. Трафарет для рисования, непроливайка, кисти для рисования, карандаши цветные, простые карандаши, краски, альбом для рисования.Бумага разного формата, разной формы, разного тонаДостаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)Наличие цветной бумаги и картонаДостаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликацииБросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) |
| Уголок конструирования | Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы. Конструкторы с металлическими деталямиСхемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст Транспортные игрушкиНабор «Лего» 2 ящика.Набор мелкого «Лего».Лего «Домик».  |

**Перечень оборудования в центрах детской активности в группе общеразвивающей направленности Корпус № 2 (Пер 8 Марта, 6)**

**Разновозрастная группа общеразвивающей направленности для детей от 2 до 4 лет.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Центры РППС** | **Наполнение**  |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** |
| Уголок уединения | «Коврик спокойствия». Ширма, альбом «Моя семья», игрушки с наполнителем для релаксации. Книжка «Детеныши животных», куклы-обнимашки тряпичные. |
| Уголок сюжетно-ролевых игр | Игровой модуль «Парикмахерская». Альбом «Прически». Атрибуты для игры: расчески, фен, ножницы, бигуди, спецодежда. С/р игра «Больница»: наборы доктора, кушетка, халат. С/р игра «Семья»: игровой модуль кухня, наборы чайной посуды, столовой посуды, столовые приборы(ложки, вилки), игровой набор хлебобулочных изделий, молочных изделий. Наборы фруктов, овощей. Игровой столик. Диван. С/р игра «Магазин»: весы, касса, сумочки, форма продавца.Строительный материал, конструктор ЛЕГО, машины крупные: грузовик, трактор, спортивные. Машины среднего и мелкого размера по мультфильмам, спец. Техника. Наборы домашних и диких животных. Железная дорога (деревянная), стоянка пластмассовая.  |
| Уголок безопасности | СпецтехникаМакеты полицейского, доктора, пожарного, дорожные знаки. Картинки «Будь осторожен» |
| Уголок социализации | Фотоальбомы «Я и моя семья», «Мой город», «Моя улица». Макет «Семья», обучающие карточки «Семья» |
| Атрибуты для трудовой деятельности | Лейки разные, маленькие ведерки, лопаточки, грабли, тряпочки для уборки, пульверизатор, клеенчатые фартуки  |
| **Образовательное развитие «Познавательное развитие»** |
| Уголок развивающих игр | Книга «Знакомство с формой и размером». Игры: Жил был кружочек. Воображение и логика. Угадай-ка. Фигуры. Счетный материал. Мозаика. Пирамидки вкладыши. Развивающее лото – цветные фигуры. Домино игрушки. Игра Палочки Кьюзенера. Кубики Никитина «Сложи узор». Наборы форм и цифр. |
| Уголок природы | Рамки- вкладыши «Морские животные», Царевна лягушка».Игра «Собери животного». Пазлы «Фрукты», «Овощи». Домино «Растения». Игра «Кто где живет». Лото «Собирай- ка». Игра «Чей хвост». Альбомы: «Во дворе – животное». «Наступила осень», «Времена года», «Кто где живет». «Домашние животные», «Дикие животные». «Рыбы». Календарь погоды настенный. Наборы для игр с песком. Наборы для игр с водой.Материалы для экспериментирования: деревянные палочки, пинцет, коктельные трубочки, метр, весы, песочные часы, книги: «Опыты с бумагой», «Опыты с воздухом».Природный материал: шишки, гравий, ракушки. Комнатные растения: традесканция, хлорофитум, драцена, бальзамин, аспидистра. |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** |
| Уголок художественной книги | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Иллюстрации по произведениям художественной литературы. |
| Игры и демонстрационный материал по речевому развитию | Карточки: «Транспорт», «Животные зимой», «Детский сад» «Дикие и домашние животные», «Птицы» ,«Фрукты и овощи»д/игра: «Чей хвост», «Кто что ест» , «Профессии» ,«Фрукты овощи». Картинки для составления рассказов |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** |
| Физкультурный уголок | Мячи, ленточки, погремушки, косички, массажные дорожки, кольцеброс, кегли, флажки |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** |
| Уголок театрализованной деятельности и музыкального развития | Ширма. Элементы костюмов. Настольный театр: «Волк и семеро козлят», «Курочка Ряба». Кукольный театр: дед, баба, мальчик, девочка. Лото «Сказки»Предметы декорации (деревья, дом, забор)Детские музыкальные инструменты: гармошка, барабан, металлофон, гитара, шумовые инструменты, бубен, деревянные ложки.Костюмы для ряженья: юбки, перелины, русская рубашка, пояса, шапочки мышка, зайчик… |
| Уголок творчества | Бумага разного формата, разной формы, разного тонаДостаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)Наличие цветной бумаги и картонаДостаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликацииБросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)Альбомы- раскраскид/игры «Посади божью коровку на цветок», «Разложи по цвету», «Собери машину». Альбомы по видам прикладного искусства.Технологические карты по рисованию, аппликации. |

**Разновозрастная группа общеразвивающей направленности для детей от 3 до 5 лет.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Центры РППС** | **Наполнение**  |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** |
| Уголок уединения |  Смайлики настроения. «Лавочка мирилка», «Коврик спокойствия», телефон «Позвони маме», зеркало «доброты» Игрушки для снятия психического напряжения: |
| Уголок сюжетно-ролевых игр | с-р игра «Парикмахерская». Игровой модуль, наборы инструментов, накидка.с-р игра «Больница» - набор инструментов, халат, шапочка, кушетка.с-р игра «Дом, семья» - модуль «Кухня», комплект: стол и стулья для детей в игровом уголке, коляска для кукол, набор чайной посуды, набор кухонной посуды, куклы: большие, средние в одежде, диван, гладильная доска, утюг..С/р игра «Магазин»: весы, касса, сумочки, форма продавца, наборы фруктов, овощей, наборы молочных продуктов (самодельные).с/р игра «Кафе»: меню, наборы пирожных, чайные чашки, стаканчики для коктейля, форма официанта. с/р игра «Моряки»: штурвал, шапочки, воротники. Накидка для ширмы – корабль, кукла в костюме моряка, бинокль, сигнальные флажки.с/р игра «Гараж»: различные машины, набор «инструментов»: гаечный ключ, молоток, отвертки.Строительный материал, конструктор ЛЕГО, машины крупные: грузовик, трактор, мотоцикл. Машины среднего и мелкого размера, спец. техника.  |
| Уголок социализации | Символика родного города. Альбомы: «Наш город», «Животные Оренбургской области», «Красная книга Оренбургской области», «Памятники нашего города».Предметы народно- прикладного искусства (матрешки, ложки). Колоски, вязаные изделия. Девочка и мальчик (плоскостные в русских народных костюмах) |
| Уголок безопасности | СпецтехникаМакеты полицейского, доктора, пожарного, дорожные знаки. Картинки «Будь осторожен» |
| Атрибуты для трудовой деятельности | Лейки разные, маленькие ведерки, лопаточки, грабли, тряпочки для уборки, пульверизатор, клеенчатые фартуки  |
| **Образовательное развитие «Познавательное развитие»** |
| Уголок развивающих игр | Лото, домино в картинках, мозаика, мего-пазлы, кубики «Сложи сказку», «Транспорт», Д/игры: «Мир диких животных», «Во саду ли, в огороде». «Все профессии важны», «Как зовут тебя деревце», «кто где живет», «Запоминайка», «Учимся запоминать (одежда)», «Собери фигуру», «Соседи», «Назови птиц», «Чьи ноги, чья голова». |
| Уголок природы | Календарь погоды настенный. настольно-печатные игры: лото «Ассоциации», «Чей домик», «Найди животное», «Кто где живет?», кукла по сезону, набор фигурок домашних животных и диких животных , картотека простые опыты с водой, воздухом, бумагой., подборка из природного материала: смена арбузов, тыквы , фасоль цветы, наборы игрушек для игры с песком, набор игрушек для игры с водой. Макеты природно - климатических зон.Коллекция камней, ракушек, семян.Иллюстрации, изображающие различные состояния живой и неживой природы, особенностей явлений погоды, типичные виды сезонного труда и отдыха Комнатные растения: бальзамин, гибискус, зигокактус, драцена, аспидистра.Атрибуты для трудовой деятельности. Лейки разные, маленькие ведерки, лопаточки, грабли, тряпочки для уборки, пульверизатор, клеенчатые фартуки |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** |
| Уголок художественной книги | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Иллюстрации по произведениям художественной литературы. |
| Игры и демонстрационный материал по речевому развитию | Карточки; «Транспорт», «Дикие и домашние животные», «Птицы» ,«Фрукты и овощи» «Предметы гигиены», Д/игры: «Мир диких животных», «Во саду ли , в огороде». «Все профессии важны», «Как зовут тебя деревце», «кто где живет», «Запоминайка», «Учимся запоминать (одежда)», «Собери фигуру», «Соседи», «Назови птиц», «Чьи ноги, чья голова». |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** |
| Физкультурный уголок | Мячи, ленточки, погремушки, косички, массажные дорожки, кольцеброс, кегли, флажки |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** |
| Уголок театрализованной деятельности и музыкального развития | Ширма. Элементы костюмов. Настольный театр: «Красная шапочка», «Курочка Ряба». Кукольный театр: дед, баба, мальчик, девочка. Предметы декорации (деревья, дом, забор)Детские музыкальные инструменты: гармошка, барабан, шумовые инструменты, бубен.Костюмы для ряженья: юбки, перелины, русская рубашка, пояса, костюм красной шапочки, лиса, заяц. |
| Уголок творчества | Бумага разного формата, разной формы, разного тонаДостаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)Наличие цветной бумаги и картонаДостаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликацииБросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)Альбомы- раскраскиАльбомы по видам прикладного искусства.Технологические карты по рисованию, аппликации. |

**Разновозрастная группа общеразвивающей направленности для детей от 4 до 6 лет.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Центры РППС** | **Наполнение**  |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** |
| Уголок уединения | Купол, столик, кресло, стаканчик гнева, «Экологическое панно (самодельное) из резины для составления картин, картотека «смайлики настроения», телефон «Позвони маме» , Игрушки для снятия психического напряжения. Фотоальбом «Моя семья» |
| Уголок сюжетно-ролевых игр | с-р игра «Парикмахерская». Игровой модуль, наборы инструментов, накидка.с-р игра «Больница» - набор инструментов, халат, шапочка, кушетка.с-р игра «Дом, семья» - комплект: стол и стулья для детей в игровом уголке, набор чайной посуды, набор кухонной посуды, куклы: большие, средние в одежде, диван, гладильная доска, утюг..С/р игра «Магазин»: весы, касса, сумочки, форма продавца, наборы фруктов, овощей, наборы молочных продуктов (самодельные).Строительный материал, конструктор ЛЕГО, машины крупные: грузовик, трактор, мотоцикл. Машины среднего и мелкого размера, спец. техника. |
| Патриотический уголок  | Символика родного города и области. Альбомы: «Наш город», «Оренбургская область». «Животные Оренбургской области», «Красная книга Оренбургской области», «Памятники нашего города».Предметы народно- прикладного искусства (матрешки, ложки). Колоски, вязаные изделия. Девочка и мальчик (плоскостные в русских народных костюмах) |
| Уголок безопасности | Макет дороги (на маленьком столе). Конструктор «Город».Картинки на тему безопасности. Картинки «Будь осторожен»Тематические карточки «Транспорт»Разные вида транспорта.Макеты полицейского, доктора, пожарного, дорожные знаки.  |
| Атрибуты для трудовой деятельности | Лейки разные, маленькие ведерки, лопаточки, грабли, тряпочки для уборки, пульверизатор, клеенчатые фартуки  |
| **Образовательное развитие «Познавательное развитие»** |
| Уголок развивающих игр | Счетный материал, дидактический набор: «Форма и цвет»; развивающие игры: «Кто больше? Кто меньше?»  «Разложи предмет по цвету», дидактические игры: «Подбери по цвету», «Посади бабочку на полянку», «Дни недели»вкладыш принцип матрешки круглая, квадратная, деревянные «геометрические фигуры Настольно-печатные игры |
| Уголок природы | Календарь погоды настенный, обучающие карточки: «Грибы и ягоды», «Птицы» «Домашние животные» и т.д., разрезные картинки,настольно-печатные игры: лото «Ассоциации», «Чей домик» ,«Найди животное», «Кто где живет?», кукла по сезону, дерево по временам года, набор фигурок домашних животных и животных Африки, картотека для яслей простые опыты с водой, воздухом, бумагой., подборка из природного материала: смена арбузов, тыквы , фасоль цветы, наборы игрушек для игры с песком, набор игрушек для игры с водой.  |
| Патриотический уголок | Государственная символика и символика родного краяНаглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации.Предметы народно- прикладного искусстваПредметы русского быта |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** |
| Уголок художественной книги | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей.Иллюстрации по произведениям художественной литературы. |
| Игры и демонстрационный материал по речевому развитию | Карточки; «Транспорт», «Дикие и домашние животные», «Птицы» ,«Фрукты и овощи» «Предметы гигиены», д/игра: «Найди пару», «Подбери ключик к домику», «Поиграйка»; развивающая игра: «Найди пару» ,«Одень куклу» ,«чаепитие» ,«Машины в гараже», обучающие игры: «Чей хвост» ,«Чей домик», «Кто что ест» ,«По воде, по небу, по земле» «Кто где живет», Д/коврик «День и Ночь», настольная игра «Домашние животные», игра – лото «Транспорт», «Мы играем в магазин», «Профессии» ,«Фрукты овощи», картотека: потешки, скороговорки, пальчиковые игры. Картинки для составления рассказов |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** |
| Физкультурный уголок | Мячи, ленточки, погремушки, косички, массажные дорожки, кольцеброс, кегли, флажки |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** |
| Уголок театрализованной деятельности и музыкального развития | Ширмы Элементы костюмовРазличные виды театров (в соответствии с возрастом)Предметы декорации Детские музыкальные инструментыПортрет композитора Игрушки- самоделки |
| Уголок творчества | Бумага разного формата, разной формы, разного тонаДостаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)Наличие цветной бумаги и картонаДостаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликацииБросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителейМесто для сменных выставок произведений изоискусстваАльбомы- раскраскиНаборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства |
| Уголок конструирования | Набор мелкого строительного материала, виды конструктора: мелкий (настольный), средний, крупный, крупный «Лего», маленькие кубики (мягкие). Напольный строительный материал. Пластмассовые конструкторы. Схемы и модели для всех видов конструкторов. |

**Подготовительная группа общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Центры РППС** | **Наполнение**  |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** |
| Уголок уединения | Стаканчик гнева, «смайлики настроения», «Варежки-меришки», «Волшебное кресло», телефон «Позвони маме» Игрушки для снятия психического напряжения:«Маски настроения»  |
| Уголок сюжетно-ролевых игр | Сюжетно-ролевые игры (в контейнерах):«Больница»: накидки, халат, шапочки, набор для игры в больницу, медицинские карточки, рецепты, плакат для проверки зрения.«Почта»: газеты, журналы, посылки, сумка почтальона, теле-граммы, извещения , открытки, письма, квитанции об оплатесчетов за коммунальные услуги, почтовый ящик. «Магазин»: касса, весы, монетница, наборы овощей, фруктов, макет торта, наборы продуктов, косметика, деньги.«Парикмахерская»: накидка для клиента, макет «Подбери причёску», фартук для парикмахера, карточки на скидку, набор для парикмахера, заколки, альбомы «Стрижки и причёски для детей». «Образцы наращивания ногтей».«ГИБДД»: жезл, игрушечная машинка ДПС, фуражка, прававодителя, бланки доверенности, знаки светофора, дорожныезнаки. «Семья»: наборы посуды, кухонная мебель, мебель для комнаты, одежда для членов семьи (уголок ряжения), телефоны домашний и сотовый.Набор детской мебели (мелкий)«Школа» тетрадки, картинки с буквами, цифрами, ручки, карандаши, линейки, магнитная доска, алфавит пластмассовый. |
| Уголок безопасности | Книжка-раскладушка «Службы спасения», дидактические карточки «Правила дорожного движения», демонстрационный материал по теме: «Как избежать неприятностей дома», лото «Нужный транспорт», домино «Транспорт»,тематические карточки «Транспорт», обучающие карточки «Дорожная азбука», набор дорожных знаков, светофор, жезл, макеты знаков, головной убор, игровой модуль «Рулевое управление», макет «Улица города», разные виды транспорта, машины служб спасения, машины большие, машины средние и маленькие. |
| Патриотический уголок |

|  |
| --- |
| Государственный герб, государственный флаг, карта России, лепбук «Россия-знаем, любим, гордимся.»Демонстративный материал: «Национальные костюмы народов мира», «Символы России», «Народные промыслы России», «Скульптуры Новотроицка», «Писатели и поэты Новотроицка», «Художники Новотроицка», «Фото из прошлого Новотроицка», «Уральская Сталь Новотроицка», Народные костюмы России». Костюмы народов мира» Колосья пшеницы и ржи. |

 |
| Атрибуты для трудовой деятельности | Лейки разные, пластмассовые большие ведерки, маленькие ведерки, лопаточки, грабли, палочки для рыхления, тряпочки для уборки, кисточка для чистки ворсистых листьев комнатных растений, фартуки белые для дежурства по столовой, клеенчатые фартуки, планшет «Мы дежурим» с карточками, пульверизатор |
| **Образовательное развитие «Познавательное развитие»** |
| Уголок развивающих игр | Конструктор типа «Лего», конструктор гигант (деревянный), игра «Танграм», пазлы Логическая мозаика, «Сложи узор», «Кубики для всех», доски-вкладыши, шнуровки различного уровня сложности, «Логика и цифры»дидактический набор: «Форма и цвет», «Математика», обучающие модули: «Время суток», « Часы», дидактические игры:«Цветные цифры», «Мои первые цифры», развивающие игры «Сложи узор» с заданиями, «Логика и цифры», головоломки:«Пентамимо», «Танграм» (с заданиями), кубики складные: «Любимые русские сказки», цветные счетные палочки (с альбомом заданий), геометрические цветные пазлы, набор счетного материала, набор геометрических тел для изучения. |
| Уголок природы и экспериментирования | Календарь погоды настенный, обучающие карточки: «Грибы и ягоды», «Птицы» «Домашние животные» и т.д., разрезные картинки, настольно-печатные игры: лото «Ассоциации», «Чей домик» ,«Найди животное», «Кто где живет?», кукла по сезону, дерево по временам года, набор фигурок домашних животных и животных Африки, картотека для яслей простые опыты с водой, воздухом, бумагой., подборка из природного материала: смена арбузов, тыквы , фасоль цветы, набор карточек с символами погодных явлений, развивающая игра «Времена года», дидактические игры: «Живая и неживая природа», «Во саду ли в огороде», «Овощное лото», Паспорта комнатных растенийКомнатные растения: бальзамин, драцена, гибискус, хлорофитум, зигокактус, гибискус, традесканция, колеус, циперус, комнатный виноград. |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** |
| Уголок художественной книги | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Иллюстрации по произведениям художественной литературы. |
| Игры и демонстрационный материал по речевому развитию | Карточки; «Транспорт», «Дикие и домашние животные», «Птицы» ,«Фрукты и овощи» «Предметы гигиены», Картинки для составления рассказов Дидактическая игра «Где кто», «Что везет самолет?», «Добавь предлог», игра-лото «Учимся читать и считать», обучающие игры:«Какой», «Какая», «Какое», лото «Собираемся на прогулку», альбом «Веселая азбука в картинках» |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** |
| Физкультурный уголок | Мячи большие, маленькие, флажки, платочки, ленты, кегли, кубики, косички, массажные дорожки, следочки, ладошки.Атрибуты к подвижным играм.Нетрадиционное физкультурное оборудование «Набрось кольцо», скакалки, мешочки с песком (для метание) султанчики, «шишки», «киндеры» для массажа рук, оборудование для закаливания: дорожки для массажа стоп ног; коврики для закаливания со следочками, с пуговицами. |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** |
| Уголок театрализованной деятельности и музыкального развития | Ширма Элементы костюмов Различные виды театров Предметы декорации Детские музыкальные инструментыШирма настольная, разные виды театра: набор перчаточных кукол по сказкам; теневой театр; магнитный театр, настольный театр; пальчиковый театр на подставке; театр «масок» животных; набор деревьев из дерева и домики, набор музыкальных инструментов, набор шумовых инструментов |
| Уголок творчества | Бумага разного формата, разной формы, разного тонаДостаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)Наличие цветной бумаги и картонаДостаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликацииБросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителейМесто для сменных выставок произведений изоискусстваАльбомы- раскраскиНаборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства |
| Уголок конструирования | Набор мелкого строительного материала, виды конструктора: мелкий (настольный), средний, крупный, крупный «Лего», маленькие кубики (мягкие)Напольный строительный материал;Настольный строительный материалПластмассовые конструкторы Конструкторы с металлическими деталямиСхемы и модели для всех видов конструкторов  |

**Перечень оборудования в центрах детской активности в группе общеразвивающей направленности Корпус № 3 (ул. Фрунзе, д. 10)**

**Разновозрастная группа комбинированной направленности для детей от 2 до 4 лет.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Центры РППС** | **Наполнение**  |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** |
| Уголок уединения | «Коврик спокойствия». Ширма, альбом «Моя семья», игрушки с наполнителем для релаксации. Книжка «Детеныши животных», куклы-обнимашки тряпичные. |
| Уголок сюжетно-ролевых игр | Игровой модуль «Парикмахерская». Альбом «Прически». Атрибуты для игры: расчески, фен, ножницы, бигуди, спецодежда. С/р игра «Больница»: наборы доктора, кушетка, халат. С/р игра «Семья»: игровой модуль кухня, наборы чайной посуды, столовой посуды, столовые приборы(ложки, вилки), игровой набор хлебобулочных изделий, молочных изделий. Наборы фруктов, овощей. Игровой столик. Диван. С/р игра «Магазин»: весы, касса, сумочки, форма продавца.Строительный материал, конструктор ЛЕГО, машины крупные: грузовик, трактор, спортивные. Машины среднего и мелкого размера по мультфильмам, спец. Техника. Наборы домашних и диких животных. Железная дорога (деревянная), стоянка пластмассовая.  |
| Уголок безопасности | СпецтехникаМакеты полицейского, доктора, пожарного, дорожные знаки. Картинки «Будь осторожен» |
| Уголок социализации | Фотоальбомы «Я и моя семья», «Мой город», «Моя улица». Макет «Семья», обучающие карточки «Семья» |
| Атрибуты для трудовой деятельности | Лейки разные, маленькие ведерки, лопаточки, грабли, тряпочки для уборки, пульверизатор, клеенчатые фартуки  |
| **Образовательное развитие «Познавательное развитие»** |
| Уголок развивающих игр | Книга «Знакомство с формой и размером». Игры: Жил был кружочек. Воображение и логика. Угадай-ка. Фигуры. Счетный материал. Мозаика. Пирамидки вкладыши. Развивающее лото – цветные фигуры. Домино игрушки. Игра Палочки Кьюзенера. Кубики Никитина «Сложи узор». Наборы форм и цифр. |
| Уголок природы | Рамки- вкладыши «Морские животные», Царевна лягушка».Игра «Собери животного». Пазлы «Фрукты», «Овощи». Домино «Растения». Игра «Кто где живет». Лото «Собирай- ка». Игра «Чей хвост». Альбомы: «Во дворе – животное». «Наступила осень», «Времена года», «Кто где живет». «Домашние животные», «Дикие животные». «Рыбы». Календарь погоды настенный. Наборы для игр с песком. Наборы для игр с водой.Материалы для экспериментирования: деревянные палочки, пинцет, коктельные трубочки, метр, весы, песочные часы, книги: «Опыты с бумагой», «Опыты с воздухом».Природный материал: шишки, гравий, ракушки. Комнатные растения: традесканция, хлорофитум, драцена, бальзамин, аспидистра. |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** |
| Уголок художественной книги | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Иллюстрации по произведениям художественной литературы. |
| Игры и демонстрационный материал по речевому развитию | Карточки: «Транспорт», «Животные зимой», «Детский сад» «Дикие и домашние животные», «Птицы» ,«Фрукты и овощи»д/игра: «Чей хвост», «Кто что ест» , «Профессии» ,«Фрукты овощи». Картинки для составления рассказов |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** |
| Физкультурный уголок | Мячи, ленточки, погремушки, косички, массажные дорожки, кольцеброс, кегли, флажки |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** |
| Уголок театрализованной деятельности и музыкального развития | Ширма. Элементы костюмов. Настольный театр: «Волк и семеро козлят», «Курочка Ряба». Кукольный театр: дед, баба, мальчик, девочка. Лото «Сказки»Предметы декорации (деревья, дом, забор)Детские музыкальные инструменты: гармошка, барабан, металлофон, гитара, шумовые инструменты, бубен, деревянные ложки.Костюмы для ряженья: юбки, перелины, русская рубашка, пояса, шапочки мышка, зайчик… |
| Уголок творчества | Бумага разного формата, разной формы, разного тонаДостаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)Наличие цветной бумаги и картонаДостаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликацииБросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)Альбомы- раскраскид/игры «Посади божью коровку на цветок», «Разложи по цвету», «Собери машину». Альбомы по видам прикладного искусства.Технологические карты по рисованию, аппликации. |

**Разновозрастная группа комбинированной направленности для детей от 3 до 5 лет.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Центры РППС** | **Наполнение**  |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** |
| Уголок уединения |  Смайлики настроения. «Лавочка мирилка», «Коврик спокойствия», телефон «Позвони маме», зеркало «доброты» Игрушки для снятия психического напряжения: |
| Уголок сюжетно-ролевых игр | с-р игра «Парикмахерская». Игровой модуль, наборы инструментов, накидка.с-р игра «Больница» - набор инструментов, халат, шапочка, кушетка.с-р игра «Дом, семья» - модуль «Кухня», комплект: стол и стулья для детей в игровом уголке, коляска для кукол, набор чайной посуды, набор кухонной посуды, куклы: большие, средние в одежде, диван, гладильная доска, утюг..С/р игра «Магазин»: весы, касса, сумочки, форма продавца, наборы фруктов, овощей, наборы молочных продуктов (самодельные).с/р игра «Кафе»: меню, наборы пирожных, чайные чашки, стаканчики для коктейля, форма официанта. с/р игра «Моряки»: штурвал, шапочки, воротники. Накидка для ширмы – корабль, кукла в костюме моряка, бинокль, сигнальные флажки.с/р игра «Гараж»: различные машины, набор «инструментов»: гаечный ключ, молоток, отвертки.Строительный материал, конструктор ЛЕГО, машины крупные: грузовик, трактор, мотоцикл. Машины среднего и мелкого размера, спец. техника.  |
| Уголок социализации | Символика родного города. Альбомы: «Наш город», «Животные Оренбургской области», «Красная книга Оренбургской области», «Памятники нашего города».Предметы народно- прикладного искусства (матрешки, ложки). Колоски, вязаные изделия. Девочка и мальчик (плоскостные в русских народных костюмах) |
| Уголок безопасности | СпецтехникаМакеты полицейского, доктора, пожарного, дорожные знаки. Картинки «Будь осторожен» |
| Атрибуты для трудовой деятельности | Лейки разные, маленькие ведерки, лопаточки, грабли, тряпочки для уборки, пульверизатор, клеенчатые фартуки  |
| **Образовательное развитие «Познавательное развитие»** |
| Уголок развивающих игр | Лото, домино в картинках, мозаика, мего-пазлы, кубики «Сложи сказку», «Транспорт», Д/игры: «Мир диких животных», «Во саду ли, в огороде». «Все профессии важны», «Как зовут тебя деревце», «кто где живет», «Запоминайка», «Учимся запоминать (одежда)», «Собери фигуру», «Соседи», «Назови птиц», «Чьи ноги, чья голова». |
| Уголок природы | Календарь погоды настенный. настольно-печатные игры: лото «Ассоциации», «Чей домик», «Найди животное», «Кто где живет?», кукла по сезону, набор фигурок домашних животных и диких животных , картотека простые опыты с водой, воздухом, бумагой., подборка из природного материала: смена арбузов, тыквы , фасоль цветы, наборы игрушек для игры с песком, набор игрушек для игры с водой. Макеты природно - климатических зон.Коллекция камней, ракушек, семян.Иллюстрации, изображающие различные состояния живой и неживой природы, особенностей явлений погоды, типичные виды сезонного труда и отдыха Комнатные растения: бальзамин, гибискус, зигокактус, драцена, аспидистра.Атрибуты для трудовой деятельности. Лейки разные, маленькие ведерки, лопаточки, грабли, тряпочки для уборки, пульверизатор, клеенчатые фартуки |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** |
| Уголок художественной книги | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Иллюстрации по произведениям художественной литературы. |
| Игры и демонстрационный материал по речевому развитию | Карточки; «Транспорт», «Дикие и домашние животные», «Птицы» ,«Фрукты и овощи» «Предметы гигиены», Д/игры: «Мир диких животных», «Во саду ли , в огороде». «Все профессии важны», «Как зовут тебя деревце», «кто где живет», «Запоминайка», «Учимся запоминать (одежда)», «Собери фигуру», «Соседи», «Назови птиц», «Чьи ноги, чья голова». |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** |
| Физкультурный уголок | Мячи, ленточки, погремушки, косички, массажные дорожки, кольцеброс, кегли, флажки |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** |
| Уголок театрализованной деятельности и музыкального развития | Ширма. Элементы костюмов. Настольный театр: «Красная шапочка», «Курочка Ряба». Кукольный театр: дед, баба, мальчик, девочка. Предметы декорации (деревья, дом, забор)Детские музыкальные инструменты: гармошка, барабан, шумовые инструменты, бубен.Костюмы для ряженья: юбки, перелины, русская рубашка, пояса, костюм красной шапочки, лиса, заяц. |
| Уголок творчества | Бумага разного формата, разной формы, разного тонаДостаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)Наличие цветной бумаги и картонаДостаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликацииБросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)Альбомы- раскраскиАльбомы по видам прикладного искусства.Технологические карты по рисованию, аппликации. |

**Разновозрастная группа комбинированной направленности для детей от 5 до 7 лет.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Центры РППС** | **Наполнение**  |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** |
| Уголок уединения | Купол, столик, кресло, стаканчик гнева, «Экологическое панно (самодельное) из резины для составления картин, картотека «смайлики настроения», телефон «Позвони маме» , Игрушки для снятия психического напряжения. Фотоальбом «Моя семья» |
| Уголок сюжетно-ролевых игр | с-р игра «Парикмахерская». Игровой модуль, наборы инструментов, накидка.с-р игра «Больница» - набор инструментов, халат, шапочка, кушетка.с-р игра «Дом, семья» - комплект: стол и стулья для детей в игровом уголке, набор чайной посуды, набор кухонной посуды, куклы: большие, средние в одежде, диван, гладильная доска, утюг..С/р игра «Магазин»: весы, касса, сумочки, форма продавца, наборы фруктов, овощей, наборы молочных продуктов (самодельные).Строительный материал, конструктор ЛЕГО, машины крупные: грузовик, трактор, мотоцикл. Машины среднего и мелкого размера, спец. техника. |
| Патриотический уголок  | Символика родного города и области. Альбомы: «Наш город», «Оренбургская область». «Животные Оренбургской области», «Красная книга Оренбургской области», «Памятники нашего города».Предметы народно- прикладного искусства (матрешки, ложки). Колоски, вязаные изделия. Девочка и мальчик (плоскостные в русских народных костюмах) |
| Уголок безопасности | Макет дороги (на маленьком столе). Конструктор «Город».Картинки на тему безопасности. Картинки «Будь осторожен»Тематические карточки «Транспорт»Разные вида транспорта.Макеты полицейского, доктора, пожарного, дорожные знаки.  |
| Атрибуты для трудовой деятельности | Лейки разные, маленькие ведерки, лопаточки, грабли, тряпочки для уборки, пульверизатор, клеенчатые фартуки  |
| **Образовательное развитие «Познавательное развитие»** |
| Уголок развивающих игр | Счетный материал, дидактический набор: «Форма и цвет»; развивающие игры: «Кто больше? Кто меньше?»  «Разложи предмет по цвету», дидактические игры: «Подбери по цвету», «Посади бабочку на полянку», «Дни недели»вкладыш принцип матрешки круглая, квадратная, деревянные «геометрические фигуры Настольно-печатные игры |
| Уголок природы | Календарь погоды настенный, обучающие карточки: «Грибы и ягоды», «Птицы» «Домашние животные» и т.д., разрезные картинки,настольно-печатные игры: лото «Ассоциации», «Чей домик» ,«Найди животное», «Кто где живет?», кукла по сезону, дерево по временам года, набор фигурок домашних животных и животных Африки, картотека для яслей простые опыты с водой, воздухом, бумагой., подборка из природного материала: смена арбузов, тыквы , фасоль цветы, наборы игрушек для игры с песком, набор игрушек для игры с водой.  |
| Патриотический уголок | Государственная символика и символика родного краяНаглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации.Предметы народно- прикладного искусстваПредметы русского быта |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** |
| Уголок художественной книги | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей.Иллюстрации по произведениям художественной литературы. |
| Игры и демонстрационный материал по речевому развитию | Карточки; «Транспорт», «Дикие и домашние животные», «Птицы» ,«Фрукты и овощи» «Предметы гигиены», д/игра: «Найди пару», «Подбери ключик к домику», «Поиграйка»; развивающая игра: «Найди пару» ,«Одень куклу» ,«чаепитие» ,«Машины в гараже», обучающие игры: «Чей хвост» ,«Чей домик», «Кто что ест» ,«По воде, по небу, по земле» «Кто где живет», Д/коврик «День и Ночь», настольная игра «Домашние животные», игра – лото «Транспорт», «Мы играем в магазин», «Профессии» ,«Фрукты овощи», картотека: потешки, скороговорки, пальчиковые игры. Картинки для составления рассказов |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** |
| Физкультурный уголок | Мячи, ленточки, погремушки, косички, массажные дорожки, кольцеброс, кегли, флажки |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** |
| Уголок театрализованной деятельности и музыкального развития | Ширмы Элементы костюмовРазличные виды театров (в соответствии с возрастом)Предметы декорации Детские музыкальные инструментыПортрет композитора Игрушки- самоделки |
| Уголок творчества | Бумага разного формата, разной формы, разного тонаДостаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)Наличие цветной бумаги и картонаДостаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликацииБросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителейМесто для сменных выставок произведений изоискусстваАльбомы- раскраскиНаборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства |
| Уголок конструирования | Набор мелкого строительного материала, виды конструктора: мелкий (настольный), средний, крупный, крупный «Лего», маленькие кубики (мягкие). Напольный строительный материал. Пластмассовые конструкторы. Схемы и модели для всех видов конструкторов. |

**Материально-технические условия для реализации программы в части Программ, формируемых участниками образовательных отношений.**

**Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем» Р.Ю.Белоусова, А.Н.Егорова, Ю.С. Калинкина.**

Образовательная деятельность организуется в групповых помещениях (старшей и подготовительной к школе групп), музыкальном зале. Для реализации программы духовно-нравственного воспитания «С чистым сердцем» в дошкольной организации созданы необходимые условия, отвечающие требованиям ФГОС ДО: наличие ноутбука, музыкального центра, мультимедийной установки; DVD-дисков, интернет-ресурсов.

**Развивающая предметно-пространственная среда**, включает литературу для детей по духовно-нравственному воспитанию и литературу исторического содержания; иллюстративный, демонстрационный и раздаточный материал для проведения занятий; аудио- и видеоматериалы; методические разработки занятий, сценарии праздников, тематических вечеров; оформление тематических альбомов, выставок.

**Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Одним из условий качества образования являются требования к совершенствованию материально-техническому обеспечению программы.

 Для организации образования   имеется необходимый учебно-методический комплект, позволяющий грамотно проводить работу с детьми:

* Методические руководства для воспитателей по образовательным областям для каждой возрастной группы.
* Комплект методических пособий по основным видам деятельности с конспектами занятий.
* Развивающие книги, учебно-наглядные пособия и дидактические альбомы для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

**Программно-методическое обеспечение**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование**  | **Автор**  | **Год издания**  |
| Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа | Пензулаева Л.И. | 2014  |
| Физическая культура в детском саду. Средняя группа  | Пензулаева Л.И. | 2014  |
| Физическая культура в детском саду. Старшая группа  | Пензулаева Л.И. | 2014 |
| Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа  | Пензулаева Л.И. | 2016. |
| Быть здоровыми хотим. Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада  | Картушина М.А. | 2004 |
| Физическое развитие | Байкова Г.Ю. Моргачева В.А.Пересыпкина Т.М. | 2014 |
| Оздоровительная гимнастика. Игровые комплексы. Занятия. Игровые упражнения.Первая младшая группа. | Е.И.Подольская | 2013 |
| Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет. | Е.А.Чевычелова | 2016 |
| Ознакомление с природой через движение. Интегрированные занятия | Рунова М.А. | 2006 |
| Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников | О.В.Козырева | 2007 |
| Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. | Л.И.Пензулаева | 2016 |
| Малоподвижные игры и игровые упражнения. | М.М.Борисова | 2016 |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование**  | **Автор**  | **Год издания**  |
| Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий.  | Комарова Т. С. | 2008 |
| Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий.  | Комарова Т. С. | 2008 |
| Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.  | Комарова Т. С. | 2009 |
| Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. | Л.В.Куцакова | 2008 |
| Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. | Л.В.Куцакова | 2007 |
| Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. | Л.В.Куцакова | 2008 |
| Строим из LEGO | Комарова Л.Г. | 2001 |
| Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа | И.А.Лыкова | 2007 |
| Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. | Т.Н. Доронова | 2004 |
| Рисование с детьми3-4 лет. Конспекты занятий. | Колдина Д.Н. | 2009 |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

**Музыка.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование**  | **Автор**  | **Год издания**  |
| Праздник каждый день. Программа «Ладушки»  | Каплунова И., Новоскольцева И. | 2009  |
| Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки» | И КаплуноваИ Новоскольцева | 2010 |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование**  | **Автор**  | **Год издания**  |
| Занятия по развитию речи в первой младшей труппе детского сада. | Гербова В. В. | 2014  |
| Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа. | Гербова В.В. | 2014 |
| Развитие речи в детском саду. Средняя группа. | Гербова В.В. | 2014 |
| Развитие речи в детском саду. Старшая группа. | Гербова В.В. | 2014 |
| Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада . | Гербова В.В. | 2011  |
| Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада  | Гербова В.В. | 2010  |
| Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом | Тумакова Г.А. | 1991 |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование  | Автор  | Год издания |
| Ознакомление с природным и социальным окружением. Вторая младшая группа. | О.В. Дыбина | 2014 |
| Ознакомление с природным и социальным окружением. Средняя группа. | О.В. Дыбина | 2014 |
| Ознакомление с природным и социальным окружением. Старшая группа. | О.В. Дыбина | 2014 |
| Ознакомление с природным и социальным окружением. Подготовительная группа. | О.В. Дыбина | 2014 |
| Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. | О.А. Соломенникова  | 2016 |
| Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. | О.А. Соломенникова  | 2014 |
| Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. | О.А. Соломенникова  | 2014 |
| Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. | О.А. Соломенникова  | 2014 |
| Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа. | И.А. Помараева  | 2014 |
| Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. | И.А. Помараева  | 2014 |
| Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. | И.А. Помараева  | 2014 |
| Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. | И.А. Помараева  | 2014 |
| Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста | Тугушева Г.П. Чистякова А.Е. | 2008 |
| Организация экспериментальной деятельности дошкольников  | Под редакцией Л.Н.Прохоровой | 2005 |
| Воздух - невидимка | Н.А.Рыжова | 1998 |
| Экспериментальная деятельность в ДОУ  | Л.И. Одинцова | 2012 |
| Вода вокруг нас. | Н.А.Рыжова | 2011 |
| Развитие познавательных способностей дошкольников. | Е.Е.Крашенинников | 2016 |
| Окружающий мир. Интегрированные занятия с детьми 4-7 лет. | М.П.Костюченко | 2014 |
| Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. | А.И.Иванова | 2007 |
| Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. | А.И.Иванова | 2007 |
| Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. | И.Э. Куликовская | 2005 |
| Комплексные занятия по экологии. Старший дошкольный возраст. | С.Н.Николаева | 2007 |
| Конспекты занятий по ознакомлению дошкольников с природными объектами. Подготовительная группа. | Т.Н. Зенина | 2006 |
| Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности. Старший дошкольный возраст. № 1 и № 2 | Салмина Е.Е | 2015 |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование**  | **Автор**  | **Год издания**  |
| Развитие игровой деятельности. Средняя группа. | Губанова Н.Ф. | 2015 |
| Кукольный театр для самых маленьких | Сорокина Н.Ф. Миланович Л.Г  | 2009 |
| «Я, ты, мы» Социально-эмоциональное развитие | О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина | 2004 |
| Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. | Извекова Н.А | 2005 |
| Я ребенок и я имею право. | Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова | 2007 |
| Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа. | Т.Г.Кобзева | 2016 |
| Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа. | Т.Г.Кобзева | 2016 |
| Мы живем в России. Старшая группа. | Н.Г.Зеленова | 2012 |
| Мы живем в России. Средняя группа. | Н.Г.Зеленова | 2008 |
| Мы живем в России. Подготовительная группа. | Н.Г.Зеленова | 2012 |
| Основы безопасности для детей 5-8 лет | Т.А. Шорыгина  | 2006 |
| Учимся общаться. Игровые занятия по формированию коммуникативных навыков у детей 5-7 лет. | О.Н.Арсеневская | 2017 |
| ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. | Н.С.Голицина | 2012 |
| ОБЖ Разработки занятий. Средняя и старшая группы | М.А.Фисенко | 2006 |
| ОБЖ Занимательные материалы. Подготовительная группа. | Л.Б.Поддубная | 2008 |
| Трудовое воспитание в детском саду. | Л.В.Куцакова | 2014 |
| Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения» | О.А.Скоролупова  | 2007 |
| Школа дорожных наук. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. | О.Ю.Старцева | 2008 |
| Пожарная безопасность. Старшая группа. Разработки занятий. | Т.В.Иванова | 2009 |
| Пожарная безопасность. Нестандартные занятия. Старшая группа. | Р.А.Жукова | 2010 |
| Беседы о хорошем и плохом поведении | Т.А.Шорыгина | 2007 |

**Учебно-методическое обеспечение взаимодействия с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Автор** | **Издательство, год** |
| Помоги мне сделать это самому | Богуславский М.В., Корнетов Г.Б.  | М.:Карапуз, 2014 |
| Создание единого пространства развития ребенка. Взаимодействие ДОУ и семьи | И.О.Пастухова | М.,ТЦ «Сфера», 2007 |
| Социальное партнерство детского сада с родителями. | Т.В.Цветкова | М.:ТЦ «Сфера», 2013 |
| Я-компетентный родитель. Программа работы с родителями дошкольников | Л.В.Коломийченко | М.:ТЦ «Сфера», 2013 |
| Проекты в работе с семьей | О.И.Давыдова,А.А.Майер,Л.Г.Богославец | М.:ТЦ «Сфера», 2012 |
| Педагогическое взаимодействие с детским садом. Методическое пособие | Н.В.Микляева | М.:ТЦ «Сфера, 2013 |

**Учебно-методическое обеспечение деятельности методической службы МДОАУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Автор** | **Издательство, год** |
| Педагогический совет | Е. Г. Бацина,Н.М. Сертакова | Волгоград, Учитель, 2015 |
| Педагогическое советы: профессиональное партнерство | А. И. Колобанова,В. А. Лисина | Волгоград, Учитель, 2015 |
| Контроль воспитательно-образовательного процесса в ДОУ | О.А.Скоролупова | М., «Изд-во Скрипторий»,2009 |
| Коммуникативная кометентность педагога ДОУ | А. В. Ненашева, Г. Н. Осинина | Волгоград, Учитель, 2014 |
| Управление инновационными процессами в ДОУ. Методическое пособие | А.А.Майер | М.: ТЦ «Сфера», 2008 |
| Методическая деятельность в дошкольной организации | К.Ю.Белая | М., ТЦ «Сфера», 2014 |
| Программы и планы в ДОО.  | К.Ю.Белая | М.:ТЦ Сфера, 2014 |
| Инновации в методической работе дошкольных учреждений: методическое пособие | Микляева Н.В., Романова О.Ю. | М.:АРКТИ, 2010 |
| Педагогические ситуации как средство активизации здоровьесберегающей среды ДОУ | Гаврилова Н.Н., Н.В.Микляева  | М.:АРКТИ, 2011 |
| Настольная книга старшего воспитателя | Ю. А. Афонькина,З. Ф. Себрукович | Волгоград, Учитель, 2015 |
| В помощь старшему воспитателю. Планирование и контроль | Т.А.Цквитария | М.,ТЦ «Сфера», 2014 |
| В помощь старшему воспитателю. Диагностика предметно-пространственная среда | Т.А.Цквитария | М.,ТЦ «Сфера», 2014 |

**Периодическая печать:** журналы

- «Дошкольное воспитание»

- «Справочник старшего воспитателя»

- «Игры и игрушки»

- «Дошкольная педагогика»

**Картинный и иллюстративный материал:**

Наглядно-дидактические пособия

**Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Серия «Мир в картинках» (мир природы)**

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Серия «Рассказы по картинкам»**

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Весна. ***- М.:*** Мозаика-Синтез, 2005-2010***.***

Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Кем быть. — М.'. Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

**Наглядно-дидактические** пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наг­лядно-дидактическое пособие.—М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наг­лядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наг-лядно-дидактическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. —М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

**Серия «Грамматика в картинках»**

Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010,

Антонимы. Прилагательные, —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Многозначные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010.

Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

**Книги для чтения**

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.

Чалеэова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.

**Серия «Мир в картинках»**

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Городецкая роспись по дереву. — М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. :i

Каргополь —народная игрушка. —М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Плакаты большого формата**

Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.

 Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.

Рабочие тетради

Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохломская роспись, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. \*

Узоры Северной Двины. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Сказочная Гжель. —M.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем» Р.Ю.Белоусова, А.Н.Егорова, Ю.С. Калинкина.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Автор** | **Издательство, год** |
| Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем» | Р.Ю.Белоусова, А.Н.Егорова, Ю.С. Калинкина. | Электронное издание |

Методические пособия и средства обучения, размещенные в методическом кабинете и в свободном доступе для педагогов.

**3.1.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы**

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

**Примерный перечень художественной литературы**.

**От 1 года до 2 лет.**
Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".
Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).
Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".
Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

**От 2 до 3 лет.**
Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".
Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).
Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).
Произведения поэтов и писателей России.
Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".
Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

**От 3 до 4 лет.**
Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".
Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).
Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.
Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
Произведения поэтов и писателей России.
Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).
Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".
Произведения поэтов и писателей разных стран.
Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.
Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

**От 4 до 5 лет.**
Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".
Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).
Фольклор народов мира.
Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежск. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).
Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.
Произведения поэтов и писателей России.
Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).
Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).
Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).
Произведения поэтов и писателей разных стран.
Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.
Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафин и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

 **От 5 до 6 лет.**
Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).
Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.
Произведения поэтов и писателей России.
Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).
Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).
Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).
Произведения поэтов и писателей разных стран.
Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**От 6 до 7 лет.**
Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).
Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).
Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
Произведения поэтов и писателей России.
Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).
Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".
Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".
Произведения поэтов и писателей разных стран.
Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

**Примерный перечень музыкальных произведений.**

 **От 1 года до 1 года 6 месяцев.**
Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.
Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.
Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.
Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

**От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**
Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.
Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.
Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.
Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.
Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.
Инсценирование. рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

**От 2 до 3 лет.**
Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.
Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.
Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

**От 3 до 4 лет.**
Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.
Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
Музыкально-ритмические движения.
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.
Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.
Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.
Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".
Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".
Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**От 4 лет до 5 лет.**
Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".
Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-ритмические движения.
Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.
Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.
Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.
Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".
Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".
Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".
Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**От 5 лет до 6 лет.**
Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.
Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.
Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
Музыкально-ритмические движения.
Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.
Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.
Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.
Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".
Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".
Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".
Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

**От 6 лет до 7 лет.**
Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.
Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.
Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.
Музыкально-ритмические движения
Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.
Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.
Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".
Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".
Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".
Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".
Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".
Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

**От 2 до 3 лет.**
Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

**От 3 до 4 лет.**
Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".
Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

**От 4 до 5 лет.**
Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".
Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

**От 5 до 6 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".
Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

**От 6 до 7 лет.**
Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".
Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

**Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.
Выбор цифрового контента, медиапродукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации <12>.

**Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.
Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.
Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

**Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).**

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

**Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).**

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима", режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки, 1988.
Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки, 2008.

**3.1.5.Кадровые условия реализации программы**

Реализация программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых соответствует «Номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г.
№ 225.

Образовательная организация оказывает непрерывное сопровождение программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации
от 26 августа 2010 г. № 761н.

Реализация образовательной программы дошкольного образования обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

**3.2. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах**

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Основными компонентами режима являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (свободное время), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого из компонентов, а также роль их в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности. .

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организация образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

**Требования и показатели организации образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатель | Возраст | Норматив |
| **Требования к организации образовательного процесса** |
| Начало занятий не ранее | все возраста | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возраста | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 летот 3 до 4 летот 4 до 5 летот 5 до 6 летот 6 до 7 лет | 10 минут15 минут20 минут25 минут30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 летот 3 до 4 летот 4 до 5 летот 5 до 6 летот 6 до 7 лет | 20 минут30 минут40 минут50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возраста | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее  | все возраста | 2 минут |

|  |
| --- |
| **Показатели организации образовательного процесса** |
| Продолжительность ночного сна не менее | 1-3 года4-7 лет | 12 часов11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1-3 года4-7 лет | 3 часа2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возраста | 1 часа в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возраста | 7 ч 00 мин |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

**Режим дня МДОАУ «Детский сад № 17»**

**(холодный период года)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подгот. группа |
| **Дома** |
| Подъём, утренний туалет | 6.30 (7.00) – 7.30 | 6.30 (7.00) – 7.30 | 6.30 (7.00) – 7.30 | 6.30 (7.00) – 7.30 | 6.30 (7.00) – 7.30 |
| **В дошкольном учреждении** |
| Утренний прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена) | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку. ЗавтракГигиенические процедуры | 8.30-9.00 | 8.30–9.00 | 8.30–9.00 | 8.30–9.00 | 8.30-9.00 |
| ЗанятияВ перерывах – самостоятельная деятельность. | 9.00-9.109.20-9.30 | 9.00-9.159.25-9.40 | 9.00-9.209.30-9.50 | 9.00-9.259.35-10.00(10.00-10.25) | 9.00-9.309.40-10.1010.20-10.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 9.30-10.30 | 9.40-10.30 | 9.50-10.30 | 9.25-10.30 | 10.10-10.50 |
| Второй завтрак | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.50-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд). Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. | 10.40-12.00 | 10.40-12.00 | 10.40-12.10 | 10.40-12.20 | 11.00-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед,Личная гигиена | 12.00-12.20 | 12.00-12.30 | 12.10-12.30 | 12.20-12.40 | 12.20-12.40 |
| Дневной сон | 12.20-15.20 | 12.30-15.10 | 12.30-15.10 | 12.40-15.10 | 12.40-15.10 |
| Постепенный подъем. Гигиенические процедуры. | 15.20-15.30 | 15.10-15.30 | 15.10-15.30 | 15.10-15.30 | 15.10-15.30 |
| Полдник  | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей | 16.00-16.30 | 16.00-16.20 | 16.00-16.20 | 16.00-16.20 | 16.00-16.20 |
| Образовательная деятельность | 16.10-16.20 | - | - | 16.00-16.25 | - |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность. | 16.20 -18.00 | 16.20-18.00 | 16.20-18.00 | 16.25-18.00 | 16.20-18.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена). | 18.00–18.15 | 18.00–18.15 | 18.00–18.15 | 18.00–18.15 | 18.00–18.15 |
| Подготовка к ужину, ужин. | 18.15-18.45 | 18.15-18.45 | 18.15-18.45 | 18.15-18.45 | 18.15-18.45 |
| Уход детей домой. | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 | 18.45–19.00 | 18.45–19.00 | 18.45–19.00 |

**Режим дня МДОАУ «Детский сад № 17»**

**(теплый период года)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подгот. группа |
| **Дома** |
| Подъём, утренний туалет | 6.30 (7.00) – 7.30 | 6.30 (7.00) – 7.30 | 6.30 (7.00) – 7.30 | 6.30 (7.00) – 7.30 | 6.30 (7.00) – 7.30 |
| **В дошкольном учреждении** |
| Утренний прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена) | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку. ЗавтракГигиенические процедуры | 8.30-9.00 | 8.30–9.00 | 8.30–9.00 | 8.30–9.00 | 8.30-9.00 |
| Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей | 9.00 – 10.30 | 9.00 – 10.30 | 9.00 – 10.30 | 9.00 – 10.30 | 9.00 – 10.30 |
| Второй завтрак | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд). Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. | 10.40-12.00 | 10.40-12.00 | 10.40-12.10 | 10.40-12.20 | 10.40-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед,Личная гигиена | 12.00-12.20 | 12.00-12.30 | 12.10-12.30 | 12.20-12.40 | 12.20-12.40 |
| Дневной сон | 12.20-15.20 | 12.30-15.10 | 12.30-15.10 | 12.40-15.10 | 12.40-15.10 |
| Постепенный подъем. Гигиенические процедуры. | 15.20-15.30 | 15.10-15.30 | 15.10-15.30 | 15.10-15.30 | 15.10-15.30 |
| Полдник  | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей | 16.00-16.20 | 16.00-16.20 | 16.00-16.20 | 16.00-16.20 | 16.00-16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность. | 16.20–18.00 | 16.20–18.00 | 16.20–18.00 | 16.20–18.00 | 16.20–18.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена). | 18.00–18.15 | 18.00–18.15 | 18.00–18.15 | 18.00–18.15 | 18.00–18.15 |
| Подготовка к ужину, ужин. | 18.15-18.45 | 18.15-18.45 | 18.15-18.45 | 18.15-18.45 | 18.15-18.45 |
| Уход детей домой. | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 | 18.45–19.00 | 18.45–19.00 |

 **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Неотъемлемой частью работы дошкольного учреждения является организация и проведение традиционных событий, праздников и мероприятий. Соблюдение традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает

комфортные условия для формирования личности каждого ребенка, придает индивидуальность детскому саду.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, ро­дителей и педагогов, они играют большую роль в формировании и укрепле­нии дружеских отношений

между всеми участниками образовательных отноше­ний. Атак же способствуют повышению имиджа дошкольного учреждения среди детских садов города. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача из года в год очень важная и необходимая работа.

Мероприятия, проводимые из года в год совместно с родителями, прочно откладываются в детской памяти, и в будущем неразрывно связаны с детскими воспоминаниями.

**Традиционные события:**

**-** празднование дней рождения детей в виде театрализованного представления;

- дни открытых дверей с проведением в этот день занятий совместно с родителями;

- день встречи с будущими воспитанниками (экскурсия по детскому саду, презентация о детском саде, книга вопросов и ответов);

- проведение совместных с родителями смотров-конкурсов «Осенние фантазии», «Подарок к Новому году», «Портрет мамы» - к 8 Марта, «Портрет папы» - к 23 февраля.

- проведение тематических дней: «День матери», «День клоуна», «День писателей и поэтов», «День чтецов», «День Земли».

**Праздники:**

- Праздник «День знаний», с экскурсией в школу.

- Праздник «Мы стали старше» (в первую неделю нового учебного года воспитатели торжественно переводят детей следующую возрастную группу).

- Проведение выпускного праздника в ясельных группах (май).

- В летний период каждая пятница - это день праздников и развлечений (Праздник цветов, День Российского флага, День физкультурника, Пушкинские дни, День воды)

**Мероприятия:**

**-** акции «Голубь мира», «Чистые ладошки», «Мы не боимся гриппа»,

- «Прощание с ёлкой»,

- «Зимние забавы» во время зимних каникул,

- квест игры на День здоровья, на День космонавтики,

- проведение конкурса чтецов «Стихи о войне»

- проведение конкурса «Юный исследователь»

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил  ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

 Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

 Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

   ***Для каждой возрастной группы составлено комплексно-тематическое планирование.*** Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем» Р.Ю.Белоусова, А.Н.Егорова, Ю.С. Калинкина.**

**Мероприятия:**

- проект «Моя родословная»

- акция «Будь внимателен к другим»

- конкурс рисунков «Мой герой»

- создание семейных альбомов

**3.3.Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

**Январь:**

25 января: День российского студенчества

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

**Февраль:**

2 февраля: день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве

4 февраля: день рождения детской поэтессы, писательницы, киносценариста, радиоведущей Агнии Львовны Барто (1901 – 1981)

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

**Март:**

8 марта: Международный женский день

13 марта: день рождения писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова (1913 - 2009)

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

28 марта: день рождения писателя Максима Горького (1968 - 1936)

**Апрель:**

1 апреля: день рождения композитора и пианиста Сергея Васильевича Рахманинова (1873 - 1943)

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли, день рождения российского классика и драматурга Александра Николаевича Островского (1823 - 1886)

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

**Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда

7 мая: день рождения русского композитора, педагога, дирижёра и музыкального критика Петра Ильича Чайковского (1840 - 1893)

9 мая: День Победы

13 мая: день основания Черноморского флота

15 мая: день рождения русского художника-живописца и архитектора Виктора Михайловича Васнецова (1848 – 1926)

18 мая: день основания Балтийского флота

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

**Июнь:**

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837), День русского языка

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

27 июня: День молодежи

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

**Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности

19 июля: день рождения поэта Владимира Владимировича Маяковского (1893 - 1930)

30 июля: День Военно-морского флота

**Август:**

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

23 августа: день победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году

27 августа: День российского кино

**Сентябрь:**

1 сентября: День знаний

3 сентября: День окончания Второй мировой войны

7 сентября: День Бородинского сражения

8 сентября: Международный день распространения грамотности

9 сентября: день рождения великого русского писателя Льва Николаевича Толстого
(1828 - 1910)

17 сентября: день рождения русского ученого, писателя Константина Эдуардовича Циолковского (1857 - 1935)

21 сентября: день рождения поэта и писателя Сергея Александровича Есенина (1895 – 1925)

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

**Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

25 октября: Международный день школьных библиотек

28 октября: Международный день анимации

**Ноябрь:**

3 ноября: день рождения поэта, драматурга Самуила Яковлевича Маршака (1887 - 1964)

4 ноября: День народного единства

6 ноября: день рождения писателя, драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка (1852 - 1912)

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

**Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника

9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации, день рождения композитора, музыкального педагога Владимира Яковлевича Шаинского (1925 – 2017)

15 декабря: День мягкой игрушки

27 декабря: день рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова (1832 - 1898)

31 декабря: Новый год

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами общеобразовательной организации, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление воспитания | Ценности |  |
| Патриотическое | Родина, природа |  |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро |  |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество |  |
| Познавательное | Познание |  |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь |  |
| Трудовое | Труд |  |
| Эстетическое | Культура и красота |  |