

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
педагогов МДОАУ  
«Детский сад № 17 г. Новотроицка»  
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующий МДОАУ  
«Детский сад № 17 г. Новотроицка»  
Приказ № 158 от 29.08.2024 г.

**Адаптированная образовательная программа,  
разработанная в соответствии  
с индивидуальной программой  
реабилитации ребенка-инвалида**

(Срок исполнения ИПРА с 27.09.2021 по 21.04.2038)

(Срок реализации программы: с 01.09.2024 до 31.05.2025)

Новотроицк, 2024

## Содержание

I	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цель и задачи образовательной Программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3	Психолого –педагогическая характеристика ребенка	5
1.2	Планируемые результаты освоения программы	6
II	Содержательный раздел	6
2.1	План коррекционно-развивающей работы педагогов	7
2.2	Взаимодействие с семьей по реализации Программы	
2.3	Регламентирование образовательной деятельности с ребенком -инвалидом	
III	Организационный раздел	15
3.1	Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов	
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа, разработанная в соответствии с индивидуальной программы реабилитации ребёнка - инвалида (далее – Программа) в соответствии с нормативными документами:

- ч.1 ст.79 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказом Минздравсоцразвития РФ № 379н от 4 августа 2008 г. «Об утверждении форм индивидуальной программы реабилитации инвалида, индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида, выдаваемых федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы, порядка их разработки и реализации».
- Федеральным законом от 31.07.2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

### 1.1.1 Цель и задачи образовательной программы

**Цель:** обеспечить системный подход к обеспечению условий для развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья и оказание квалифицированной помощи воспитаннику в освоении адаптированной образовательной программы ДО.

**Задачи:**

- осуществлять индивидуальную психолого-педагогическую помощь ребенку с ОВЗ;
- обеспечить позитивные сдвиги в психофизическом развитии ребенка, его целенаправленное продвижение относительно собственных возможностей, стимуляцию интеллектуального развития и личностного саморазвития;
- способствовать самостоятельному осуществлению ребенком основных физиологических потребностей, выполнению повседневной бытовой деятельности, в том числе навыков личной гигиены;
- формировать адекватное восприятие окружающей обстановки, способность к определению места нахождения;
- развивать способность к установлению контактов между людьми путем восприятия, переработки и передачи информации;
- способствовать восприятию, запоминанию, усвоению и воспроизведению знаний, овладению навыками и умениями;
- развивать способность к осознанию себя и адекватному поведению с учетом социально-правовых и морально-этических норм;
- оказывать методическую и психологическую помощь родителям ребенка, имеющего ограниченные возможности здоровья.

### 1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы

*Реализация Программы осуществляется на основе принципов и подходов:*

Принцип гуманизма - веры в возможности ребенка. Реализация гуманистического подхода предполагает поиск позитивных ресурсов для преодоления возникших трудностей и проблем, сохранения веры в положительные качества и силы человека. Основа взаимоотношений с ребенком - вера в позитивные силы и возможности ребенка. Решение проблемы с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

Принцип системности. Принцип системного подхода - предполагает понимание человека как целостной системы. В соответствии с принципом системности организация коррекционно-развивающей работы с ребенком - инвалидом, имеющим трудности в развитии, должна опираться на компенсаторные силы и возможности ребенка. Единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений ребенка - инвалида. Всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка, а также участие в данном процессе всех участников образовательного процесса. Принцип непрерывности. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи и определения подхода к решению проблемы.

Принцип реальности. Предполагает, прежде всего, учет реальных возможностей ребенка и ситуации. Коррекционно-развивающая работа должна опираться на комплексное, всестороннее и глубокое изучение личности ребенка.

Принцип деятельностного подхода. Предполагает, прежде всего, опору коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту, а также его целенаправленное формирование, так как только в деятельности происходит развитие и формирование ребенка.

Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития, с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические

особенности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации.

Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями ребенка. Важно использовать все специфические виды детской деятельности, опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

*Содержание Программы построено в соответствии с подходами:*

Социокультурный подход образования определяется характером взаимодействия ребенка со взрослыми, другими детьми, предметно-пространственным миром.

Возрастной подход к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка-инвалида (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности, обусловленные его возрастом.

Личностно-ориентированный подход - в своей работе педагоги следуют правилам, выработанными практикой личностно-ориентированного воспитания: выбирают формы воспитательного процесса, которые не наносят ущерба здоровью ребенка-инвалида; поддерживают его эмоциональное благополучие.

Деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка-инвалида лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

Индивидуальный подход - предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей ребенка – инвалида, в значительной мере влияющих на его поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к ребенку-инвалиду.

Вышеперечисленные принципы и подходы позволяют педагогам наметить стратегию коррекционно-развивающей деятельности и прогнозировать ее результат.

На основании ИПРА ребенка – инвалида № 581.18.56/2021 к протоколу проведения медико-социальной экспертизы № 702.18.56/2021 от 08.10.2021г, в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка, составлена индивидуальная адаптированная образовательная программа для ребенка-инвалида, регулирующая образовательный процесс в МДОАУ «Детский сад № 17 г. Новотроицка» в направлении максимальной реализации образовательных потребностей воспитанника в соответствии с его индивидуальными особенностями.

Основная форма организации коррекционно-развивающей работы: индивидуальная образовательная деятельность.

### **1.1.3. Психолого-педагогическая характеристика ребенка – инвалида**

Восприятие пространства: в пространстве знакомых помещений ориентируется под руководством педагога; в схеме собственного тела ориентируется слабо. Целостный образ предмета сформирован частично: разрезные картинки собирает самостоятельно из 2-х частей, из 3-х - со стимуляцией. Затрудняется выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами.

Общее развитие ребенка, особенности коммуникации: восприятие обращенной речи нарушено. Речь отсутствует. Контакт - жестовый, мимический. В контакт вступает не сразу. Не проявляет заинтересованности в контакте. Звукоподражания не воспроизводит. Простые инструкции педагога выполняет редко. На партнере взгляд фиксирует не всегда. Совместные действия по простой словесной инструкции выполняет не всегда. Слова: дай, на, иди понимает.

Обучаемость низкая. Ребенок заинтересован общей ситуацией, но не содержанием занятия. Быстро теряется интерес к работе. Неусидчив, не доводит начатое дело до конца. Внимание быстро истощаемо. При переносе показанного способа действия на аналогичные задания допускает ошибки, которые не желает устранять самостоятельно и с помощью взрослого.

### **1.1.4. Планируемые результаты**

Развитие способности к ориентации

*Ребенок должен научиться:*

- выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под;
- ориентироваться в пространстве групповой комнаты (у окна, у двери);
- воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по подражанию (внизу, вверху).

Развитие способности к общению

*Ребенок должен научиться:*

- фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению;
- проявлять интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами);
- слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам;

- воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова;
- выполнять действия по простым речевым инструкциям подкрепленных жестами;
- узнавать на иллюстрациях двух-трех знакомых героев литературных произведений;
- сопровождать рассказываемую взрослым потешку или стишок жестами, отдельными словами (или звукоподражаниями, лепетными словами: топ, хлоп, ку-ку, гав);
- находить книгу с заданной сказкой, делая самостоятельный выбор из нескольких имеющихся (из трех-четырех).

#### Развитие способности к обучению

*Ребенок должен научиться:*

- использовать предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях;
- различать свойства и качества предметов: маленький - большой;
- учитывать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование);
- складывать разрезную предметную картинку из двух - трех частей;
- выполнять группировку предметов по заданному признаку (форма, величина, цвет);
- пользоваться методом проб при решении практических или игровых задач;
- дифференцировать звучание трех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка), реагируя на изменение звучания определенным действием.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Ребенок - инвалид в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребенка - инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико - социальной экспертизы имеет ограничения:

- способность к ориентации – вторая (способность к ориентации с регулярной частичной помощью других лиц с использованием при необходимости вспомогательных технических средств)
- способность к общению – вторая (при регулярной частичной помощи других лиц с использованием при необходимости вспомогательных технических средств);
- способность к обучению - первая (способность к обучению и получению образования в рамках федеральных государственных образовательных стандартов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, с созданием специальных условий (при необходимости) для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, в том числе обучение с применением (при необходимости) специальных технических средств обучения, определяемая с учетом заключения психолого-медико-педагогической комиссии)

Воспитатель	Создают комфортные условия для развития, воспитания и образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка-инвалида. Обеспечивает индивидуальный подход к ребенку-инвалиду с учетом рекомендаций специалистов.
Музыкальный руководитель	Развивает способности к ориентации, общению, обучению посредством музыкальной деятельности.

## 2.1. План коррекционно-развивающей работы педагогов

План коррекционно-развивающей работы педагогов по развитию способности к ориентации.

- способность к ориентации – вторая

Задачи:

- Формировать поисковые способы ориентировки – пробы при решении игровых и практических задач.
- Учить воспроизводить пространственные отношения по подражанию, образцу, по словесной инструкции.

Педагог	Содержание работы
Воспитатель	<p>-Учить различным видам движений: перешагивание, бег. П/и: «Перешагни через обруч», «Беги ко мне», «Зайка серенький сидит». - Развивать мелкую моторику рук. «Пирамида», «Шнуровка», «Мозаика», «Постучи молоточком», «Соберем бусы», «Украсим елку». -Формировать представления о собственном теле, отдельных частях тела. Д/и «Где же носик, где же ротик...». Пальчиковая игра «Наши пальчики». Подвижная игра «Наши ножки идут по дорожке». Д/игра «Искупаем куклу Машу».</p> <p>-Учить располагать и находить предметы в названных направлениях пространства. Игровые упражнения «Принеси игрушку», «Посади зайчика» -Учить ориентироваться в пространстве, передвигаться в заданном направлении. Игровое упражнение «Экскурсия по группе», «Мы гуляем». Художественное слово: И. Муравейка «Я сама». -Учить использовать пространство и находиться в нем вместе с другими. Подвижные игры: «Птички в гнездышках», «Бегите ко мне», «Зайка беленький сидит», «Пузырь»</p> <p>-Учить ориентироваться в групповой комнате, понимать и обозначать направления движения соответствующими пространственными терминами. Игровая ситуация «Кукла Маша идет в раздевалку», «Кукла Маша идет мыть руки». Игровое упражнение «Покажи, где и как мы моем руки». -Учить ориентироваться в группе с помощью взрослого, находить</p>



	<p>понравившуюся игрушку. Д/и «Найди игрушку», «Где спряталась игрушка» Игровое упражнение «Посади котика за свой стол». Игровая ситуация: «Уложи Мишку спать».</p>
Музыкальный руководитель	<p>-Продолжать развивать координацию движений обеих рук, рук и ног, ориентироваться в пространстве музыкального зала. «Упражнение с одним флажком». «Марш» Э. Парлова. «Ходим, бегаем» Е.Тиличевой. -Учить ориентироваться в пространстве зала, играя в музыкальные игры. Музыкальная игра «Поймай снежинку» Г.И.Анисимовой. -Учить различать музыкальные жанры (марш, танец), меняя движения в соответствии с характером музыки. Музыкальная игра «Что делает мишка?». - Продолжать развивать ориентировку в пространстве музыкального зала. «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева- Знакомить с окружающей средой и условиями в детском саду. - Учить ориентироваться на лице, получать положительный эмоциональный отклик от игры. Развивать подражательную способность. «Вот носик, вот ушки, вот щечки, вот рот» -Учить ребенка владеть движениями собственного тела (выполнять движения по подражанию, образцу). «Погремушка», «Ладонка», -Продолжать учить по подражанию, образцу выполнять различные движения кистями, пальцами рук; - Формировать понятия «семья», «пальчик», «дедушка», «бабушка», «мамочка» и т.д. Пальчиковая игра «Семья». -Формировать положительное отношение к членам семьи. формировать понятия «семья», «пальчик», «дедушка», «бабушка», «мамочка» и т.д. Развивать координацию движения и ориентировки в пространстве . Игра с движением: «Разминка», Е. Макшанцева «Снежная баба»</p> <p>-Продолжать развивать координацию движений обеих рук, рук и ног, ориентироваться в пространстве музыкального зала. «Марш» Павлова, «Ходим , бегаем» Е.Тиличевой -Развивать зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику, учить прослеживать взглядом за движением. Пальчиковая игра «Ладони». -Продолжать учить свободно, ориентироваться в пространстве музыкального зала, чувствовать постепенное ускорение музыки, меняя скорость и направление движения. «Полетаем на самолёте» . «Поплаваем» муз. В. Золотарёва - Учить ориентироваться в звуках детских музыкальных инструментах. Выполнять простейшие действия с ними. Музыкально-дидактическая игра «Наш оркестр». - Формировать положительный эмоциональный отклик ребенка на окружающую среду музыкального зала и музыкальные занятия. «Где же, где же наши ручки», «Ноги и ножки», Упражнения на</p>

развитие маршировки в разных направлениях, ориентировки в пространстве – «Марш» Е. Тиличевой, «Шагаем как медведи» муз. Е.Каменоградского, « Прогулка» Т.Ломова « Снежинки».
--

**План коррекционно-развивающей работы педагогов по развитию способности к общению**

- способность к общению – вторая

**Задачи:**

- Формировать невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции «дай», «на», «возьми», понимать и использовать указательные жесты.
- Учить пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами.
- Воспитывать потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками.
- Формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать).
- Создавать предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности ребенка.

<b>Педагог</b>	<b>Содержание работы</b>
Воспитатель	<p>-Учить слышать взрослого и выполнять подражательные действия. Игровое упражнение «Делаем вместе, делай сам», «Учим куклу Машу». -Учить поддерживать дружеские отношения с детьми в группе. Настольный театр «Теремок», худ.слово «Мишка косолапый», мирилки. П/и «Собрались все дети в круг», «Зайка серенький сидит». -Учить использовать невербальные и вербальные средства для привлечения внимания к собственным действиям и их результату. Игровое упражнение «Это я», «Посмотрите на меня», «Я сама». -Воспитывать навыки сотрудничества Игровое упражнение «Делаем вместе». -Учить выполнять игровые действия вместе со взрослым. Игры-экспериментирования «Несем кастрюлю вдвоем», «Возьми у меня пустой (полный воды) тазик»</p> <p>-Учить сопереживать детям в группе совместно со взрослым. Худ.слово А. Барто «Мячик», «Зайку бросила хозяйка», В.Берестов «Большая кукла». Сюжетная игра: «Поможем зайчику». -Учить соотносить предметы со словами. Игровое упражнение «Покажи на себе и на кукле», «Найди такой же», «Поделись с другом». -Учить показывать в индивидуальном альбоме членов своей семьи. Рассматривание фотоальбома</p>

	<p>«Семья», пальчиковая игра «Моя семья», Сюжетная игра: «Семья».</p> <p>-Учить радоваться вместе со взрослым результату игровых действий с игрушками. Игровые действия «Посажу мишку за стол», «Покатаю машинку», «Постучу в барабан», игра «Покормим мишку обедом», «Мишка едет на машине», «Мишка веселится». -Учить использовать невербальные и вербальные средства для привлечения внимания к собственным действиям и их результату. Игровое упражнение «Какое у обезьянки настроение?», «Наши губки улыбаются». -Учить выполнять игровые действия вместе со взрослым или по словесной просьбе. Игровые упражнения «Разложи куклам кашу», «Возьми у меня куклу»</p>
Музыкальный руководитель	<p>- Продолжать развивать умение слаженно выполнять движения в парах, чувствовать ритм. Пляски: «Дружные пары», «Пляска зайчиков». Пальчиковая игра: «Снег - снежок» Е.Макшанцевой-Устанавливать эмоциональный контакт между взрослым и ребенком . -Вызвать у детей радость и желание играть на музыкальном инструменте. Игры: «Сорока», «Вот иду я вверх». - Развивать коммуникативные способности. Игра с бубном. Пальчиковая игра «Пирожки с вареньем». -Развивать дружеские отношения в группе, потребность в сотрудничестве. -Побуждать к активным действиям в игре, укреплять уверенность в себе. Игры: « Мишенька - Мишка», «Зайчики и Лисичка».</p> <p>- Продолжать учить выполнять игровые действия вместе со взрослым. -Развивать ритмический слух. Игра « Учим куклу танцевать» -Развивать умения передавать эмоции радости через выразительную мимику, формировать желание поделиться своей радостью с товарищами. Упражнение «Улыбка» - Вовлекать в совместные игры с детьми.</p> <p>Игры: «Дружные ладошки», «Приглашение» укр. нар мелодия в обработке Г, Теплицкого, «Снежки».</p> <p>Развивать умение слаженно выполнять движения в парах, чувствовать ритм. Пляска «Потанцуй со мной, дружок» - Развивать желание повторять движения в игре за взрослыми детьми Игра « Часы» -Продолжать учить выполнять игровые действия вместе со взрослым. - Вовлекать в совместные игры с детьми. «Дружные ладошки», «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой, «Делай, как я» -Вызвать у детей радость и желание играть на музыкальном инструменте. -Развивать коммуникативные способности. Игра с бубном.</p>

## План коррекционно-развивающей работы педагогов по развитию способности к обучению

- способность к обучению - первая

### Задачи:

- Создавать условия для обеспечения психологического благополучия ребенка в процессе воспитания и обучения для овладения навыками и умениями.
- Продолжать позитивную социализацию в процессе игрового взаимодействия.
- Создавать условия для естественного психологического развития ребёнка.
- Закреплять освоение необходимых ребёнку социальных ритуалов.
- Обучать с организующей помощью приёмам самообладания и саморегуляции.
- Развивать способность к восприятию, запоминанию и воспроизведению знаний.

Педагог	Содержание работы
Воспитатель	<p>-Игры на развитие памяти. «Геометрические формы», «Чудесная коробочка», «Часть и целое», «Зашиваем ковёр», «Найди такой же предмет», «Собери картинки в ряд», «Запомни предметы» - Игры на развитие внимания. «Найди отличия», «Найди два одинаковых предмета», «Где что было». -Игры на развитие восприятия. «Цвет и формы», «Узнай предмет», «Сделай так», «Найди такой же предмет». -Игры на развитие мышления. «Разложи картинки», «Найди лишний предмет», «Лото», «Домино», «Узнай по описанию»</p> <p>-Игры на развитие памяти. «Запомни предметы», «Пирамида», «Одежда», «Накорми животных», «Чудесный мешочек». Игры на развитие внимания. «Узнай по части», «Где, чей домик», «Где что было». -Игры на развитие восприятия. «Разложи по порядку», «Сложи картинку из частей», «Что изменилось», «Разложи по ...» (по цвету, форме, величине), «Что перепутано», «Найди пару», «Где, чей домик», «Что кому», «Узнай по части» - Игры на развитие мышления.</p> <p>«Достань игрушку», «Поймай рыбку», «Забей гвоздики».</p> <p>-Игры на развитие памяти. «Что пропало», «Повтори за мной действия», «Запомни, покажи», «Постучи как я». - Игры на развитие внимания. «Найди пару», «Что изменилось?», «Съедобное - несъедобное», «Кто что делает?» -Игры на развитие восприятия. «Волшебный мешочек», «Узнай по голосу», «Угадай по запаху», «Салфетки», «Сделай так», «Найди игрушку», «Круг, треугольник, квадрат», «Найди такой же предмет». -Игры на развитие мышления. «Достанем воздушные шарики», «Покатай зайчика», «Перевези кубики».</p>
Музыкальный руководитель	<p>-Развивать у ребёнка эмоциональную отзывчивость на музыку. Музыкально-дидактическая игра «Кто как ходит». -Учить</p>

выполнять элементарные танцевальные движения под музыку (ходить, топать, хлопать). Пляска по показу взрослого. - Учить ребёнка различать тембр музыкальных инструментов. Игры: «Какой инструмент звучит?», «Что делают в домике?». - Учить ребёнка реагировать на музыку сосредоточением и ритмическим движением. «Пляска с листочками». Музыка А.Филиппенко. - Продолжать знакомить с музыкальными инструментами, учить извлекать звуки из музыкальных инструментов (колокольчик, барабан, погремушка)

-Знакомить с различным характером музыки - марш, колыбельная, отражая его в движении. Дид. игра «Что делают зайцы?» -Знакомить ребёнка с духовой группой музыкальных инструментов - дудочкой, свистулькой. -Учить подпевать попевки, подражая взрослому. «Птичка» Е.Тиличеевой «Собачка»М. Раухвергера -Учить ребёнка различать музыку по громкости ее звучания и выполнять дифференцированные движения под музыку различной громкости. «Тихо-громко» Тиличеевой -Учить ребенка выполнять движения в процессе музыкальных игр совместно со взрослым. «Зайка скачет», «Птичка летает»

-Учить ребёнка реагировать на музыку сосредоточением и ритмическим движением. «Пляска с листочками». Музыка А.Филиппенко. -Развивать чувство ритма. Прохлопывать ритмический рисунок. «Кап-кап-кап» рум. нар. м. обр. Попатенко. -Развивать умение подстраиваться к интонации взрослого. -Закреплять умение ребёнка просматривать фрагменты сказок с персонажами кукольного театра в исполнении взрослых. «Репка», «Колобок». -Способствовать развитию эмоциональной сферы, слухового внимания и слухового восприятия. -Учить ребёнка реагировать на смену музыки, менять движения. «Стуколка» р.н.м. обр. Н. Метлова -Познакомить с музыкальными инструментами, учить извлекать звуки из музыкальных инструментов. - Учить правильно держать звоночки (погремушки, колокольчики). - Учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой

## 2.2.Взаимодействие с семьей по реализации Программы

Формы взаимодействия с семьей:

1. Анкетирование.
2. Индивидуальные и групповые консультации.

Темы консультаций:

- «Как научить ребенка ориентироваться?»

- «Формирование пространственных представлений у детей дошкольного возраста».
  - «Многообразие способов развития мелкой моторики рук у ребёнка»
  - «Особенности речевого развития детей дошкольного возраста».
  - «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста».
  - «Формирование культуры поведения в семье и в детском саду» и др.
3. Семинары – практикумы для родителей.
  4. Памятки, рекомендации для родителей по развитию у дошкольников навыков самообслуживания, развитию мелкой моторики, по развитию речи, ориентировке в пространстве, воспитанию культуры поведения.
  5. Дни открытых дверей.
  6. Досуги, развлечения и праздники.

### **2.3. Регламентирование образовательной деятельности с ребенком-инвалидом.**

Адаптированная образовательная программа определяет содержание коррекционно-развивающей работы по преодолению ограничений жизнедеятельности: способность к ориентации, способность к общению, способность к обучению.

Реализация адаптированной образовательной программы осуществляется через индивидуальные занятия с музыкальным руководителем и воспитателями.

Музыкальный руководитель проводит индивидуальную работу при проведении режимных моментов 1 раз в неделю. Воспитатели организуют образовательную деятельность в совместной деятельности с ребенком, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов в различных видах детской деятельности.

#### **Реализация Программы через индивидуальную работу педагогов по реализации планов, разработанных по степеням ограничения в соответствии с ИПРА ребенка-инвалида**

Занятие с музыкальным руководителем	Содержание соответствует тематическому перспективному плану	15-30 мин 1 раз в неделю (вторник)
Занятие с воспитателем	Содержание соответствует тематическому перспективному плану	15-30 мин 2 раза в неделю (понедельник, среда) вторая половина дня

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов**

Для коррекционной работы педагоги ДООУ используют следующие методы:

- Наглядный метод - показ предмета, образца, способа действия; демонстрация картин, иллюстраций; просмотр спектаклей, видеофильмов. Использование этого метода обеспечивает развитие восприятия как ведущего познавательного процесса, а также развитие наглядно-образной форм мышления и речи, основного вида деятельности дошкольника — игры..
- Словесные методы – рассказы педагога, детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам), беседы, чтение художественной литературы (стихотворения, произведения, сказки и другое).
- Живое общение взрослого и детей, которое характерно для словесных методов, оказывает большое воспитательное воздействие — оно возбуждает чувства, вызывает определенное отношение к содержанию формируемых знаний.
- Игровые методы – дидактическая игра, воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием, создание игровой ситуации.
- Практические методы – упражнение (многократное повторение ребенком умственных и практических действий заданного содержания); моделирование (процесс создания моделей и их использование в целях формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов).
- Методы индивидуализации – реагирование, обеспечение гибкости в инициированной взрослыми деятельности, тщательный отбор материалов. (Образовательная деятельность строится на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования). Иреаб
- Метод приучения к положительным формам общественного поведения- детей в разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить). Приучение основано на подражании детей действиям взрослого человека,повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки.

При реализации Программы используются специальные программы и методические пособия:

Коррекционно-развивающая работа специалистов осуществляется на основе программно-методического обеспечения, в котором отражается специфика процессов обучения и воспитания детей, имеющих различные отклонения в физическом, психическом и социальном развитии:

1. Алямовская В. В. Ребенок за столом: Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков. – М.: Сфера, 2007;
2. Земцова О.Н. Развиваем внимание. Новая методика обучения дошкольников. Москва. ООО «Издательская группа», 2014;.
3. Михайлова З.А., Чеплашкина М.Н., Харько Т.Г. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста. С-Пб. Детство-Пресс, 2011;
4. Усачев А. А. Азбука хорошего поведения. М.: РОСМЭН-пресс, 2012;

5. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/Под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды для ребенка – инвалида

Организация развивающей предметно - пространственной среды для ребенка инвалида имеет свои особенности.

У музыкального руководителя имеются детские музыкальные инструменты, электронное пианино, музыкальный центр, ноутбук. Музыкальным руководителем оформлена картотека распевок, пальчиковых игр по временам года; имеются валеологические песенки – распевки, дидактические игры по музыкальному воспитанию, собрана фонотека и видеотека.

В группе создана развивающая предметно-пространственная образовательная среда, способствующая полноценному развитию ребёнка-инвалида, предусматривающая свободу передвижения. Зонирование группы предусматривает наличие учебной зоны, игровых и развивающих центров, оснащённых разнообразным оборудованием и материалами, в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Игровое и дидактическое оборудование в групповой комнате расположено согласно принципам развивающего обучения индивидуального подхода, дифференцированного воспитания.

Предметно – пространственная среда для ребенка – инвалида включает:

- предметы для развития перцептивных действий;
- предметы для развития сенсорной сферы;
- реальные предметы для рассматривания и обследования различной формы, цвета, величины;
- подборки простого иллюстративного материала по ознакомлению с природой, окружающим, действиями людей

#### Перечень оборудования в центрах детской активности

Развивающий центр	Содержание
Центр двигательной активности	Дорожки массажные. Шнур длинный, шнур короткий. Обруч плоский, цветной, обруч малый. Мяч резиновый, мяч надувной. Кольцеброс. Кегли. Колечки с лентой, Флажки. Моталочки с лентами. Ориентиры Атрибуты для подвижных игр. Дидактические игры: «Приятного аппетита», «Предметы гигиены», «Учимся одеваться», «Учимся мыть руки»
Центр конструирования	Строительный набор (деревянный, пластмассовый крупный) .Настольный конструктор пластмассовый цветной крупный.
Центр природы и труда	Дидактическая кукла с набором одежды по временам



	<p>года. Коллекция камней, ракушек, семян, Картины-пейзажи по временам года, иллюстрации с изображением различных состояний погоды. Иллюстрации, изображающие условия, необходимые для роста растений и животных. Серии картинок «Животные и их детёныши». Иллюстрации с изображением диких зверей (медведь, лиса, заяц) и мест их обитания. Лейки, брызгалки, непромокаемые фартуки, клеёнки, тряпочки для протирания, салфетки, палочки с заострёнными концами, тазики для воды, пластмассовые ведёрки.</p>
Музыкальный зал	Музыкальные инструменты Звучащие игрушки Ленточки. Флажки. Декорации. Атрибуты к музыкально-двигательным упражнениям.
Способность к обучению	
Центр сенсорного и математического развития	<p>Пирамидки, матрёшки 3-4-х-кукольные, сборно-разборные игрушки. Игры и игрушки на развитие мелкой моторики, шнуровки, застёжки, пособия на липучках, бусы, пуговицы. Башенки из уменьшающихся по размеру колец разной формы, чередующихся в определённой последовательности. Коробки разных размеров с отверстиями вкладышами в форме геометрических фигур. Мозаики различного вида, Набор шумовых коробочек. Дидактические игры для интеллектуального и сенсорного развития. Счётные палочки. Серия картинок для установления последовательности событий и действий, «Части суток». Кубики с предметными картинками. Лото, домино в картинках «Подбери по форме», «Найди половинку», «Блоки Дьенеша, Давайте вместе поиграем». Предметные и сюжетные картинки. Тематические наборы картинок (обувь, одежда, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Набор разрезных и парных картинок</p>
Исследовательский центр	<p>Набор для экспериментирования с водой (стол-поддон, предметы-орудия для переливания и выливания - черпалки, сачки, плавающие и тонущие игрушки). Набор для экспериментирования с песком (ящик-песочница, формы разных форм, предметы-орудия (совочки, лопатки, ведёрки, игрушки. Камни, земля, глина, ёмкости для измерения, формочки для изготовления цветных льдинок, материалы для пересыпания (горох, фасоль, крупы, макаронны), трубочки для продувания, игрушка</p>

	«Мыльные пузыри»).
Центр книги и развития речи	<p>Детская художественная литература  Мнемотаблицы для составления рассказов.  Иллюстрации к детским произведениям  Логопедическое лото  Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки.  Подборка иллюстраций по темам: «Времена года», «Семья», «Животные», «Птицы».</p>
Центр театрализации и ряжения	<p>Различные виды театров: пальчиковый, настольный, перчаточный, кукольный, теневой. Наборы сказок «Репка», «Теремок», «Колобок».  Игрушки-забавы, ширма.  Оборудование для ряжения: одежда, стойка с плечиками для одежды, сундук для хранения одежды, бижутерия.</p>
Творческая мастерская	<p>Произведения народного декоративно-прикладного искусства  Папка-передвижка с рисунками произведений декоративно-прикладного искусства.  Принадлежности для рисования, лепки, аппликации.  Принадлежности для нетрадиционных видов рисования печати, губки, ватные палочки для нанесения узоров, трафареты.  Стенды для демонстрации детских работ.  Раскраски.</p>
Музыкальный зал	<p>Музыкальные инструменты; Музыкально-дидактические лесенки;  Мягкие дидактические игрушки: кошки, собачки, зайчики и т.д.;  Куклы; Цветы; Флажки; Музыкально-дидактические игры: «Музыкальная лесенка», «Чудесный мешочек», «Кто в домике живет?», «Птицы и птенчики», «Что делают дети?», «Сыграй на палочках, как я», «Зайчики и мишки», «Гулять - отдыхать», «Курица и цыплята», «Найди и покажи», «Ритмический кубик»  Дидактический материал (картины, иллюстрации, портреты композиторов) Различные виды театра, ширмы;  Декорации к театрализованным представлениям;  Пособия для музыкально-оздоровительной работы.</p>